

WWW.KITABOSUNNAT.COM

علامہ اقبال کی مشہور نظم

شکوہ جواب شکوہ

PDFBOOKSFREE.PK

ترجمہ و شرح
کے ساتھ

علامہ اقبال



معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مَجْلِسُ التَّحْقِیْقِ الْإِسْلَامِیِّ کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

علامہ ڈاکٹر شیخ محمد اقبال کی مشہور نظم
مکمل مطالب و تشریح کے ساتھ

شکوہ جواب شکوہ



❖ علامہ اقبال ❖

لائن پبلشرز

اردو بازار کراچی پاکستان

Rs. 40/=

طاعت ایجوکیشنل پریس

www.pdfbooksfree.pk

علامہ ڈاکٹر شیخ محمد اقبال

شاعر مشرق ڈاکٹر شیخ محمد اقبال ان معدودے چند شاعروں میں سے ہیں جنہیں زندگی ہی میں شہرت عام و بقاتے دوام کی سند حاصل ہو گئی۔

اقبال ۲۲ فروری ۱۸۷۳ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ سکاچ مشن کالج سیالکوٹ سے ایف اے کا امتحان پاس کیا پھر گورنمنٹ کالج لاہور میں داخل ہوئے اور اپنا اختیاری مضمون فلسفہ منتخب کیا۔ گورنمنٹ کالج سے بی اے کرنے کے بعد اقبال نے ۱۸۹۹ء میں پنجاب یونیورسٹی سے فلسفہ میں ایم اے کیا۔ ۱۹۰۵ء میں اعلیٰ تعلیم کے لئے یورپ گئے۔ پھر جرمنی جا کر میونخ یونیورسٹی سے ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۰۶ء میں وطن واپس آئے اور کچھ عرصہ گورنمنٹ کالج میں ملازمت کی۔

۱۹۲۲ء میں سرکار برطانیہ نے ڈاکٹر اقبال کو سر کا خطاب دیا۔ ۱۹۲۶ء میں وہ پنجاب کی مجلس قانون ساز کے ممبر منتخب ہوئے۔ ۱۹۲۸ء میں مدراس یونیورسٹی کی دعوت پر جنوبی ہند لشرف لے گئے۔ ۱۹۳۰ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کے صدر کی حیثیت سے الہ آباد کے اجلاس میں اپنا وہ تاریخی خطبہ دیا جس میں ہندوستان کی مشکلات کا حل پاکستان کی تجویز کی صورت میں پیش کیا گیا تھا۔ ۱۹۳۱ء میں لندن کی گول میز کانفرنس میں شرکت کی اور واپسی میں ہسپانیہ، فلسطین اور ترکی وغیرہ اسلامی ممالک کی سیر کی۔ آخر دنیا سے علم و ادب اور عالم اسلام کا یہ آفتاب جہاں تاباں رہا اپریل ۱۹۳۸ء کو غروب ہو گیا اور مرحوم کے جسدِ خاکی کو بادشاہی مسجد لاہور کے پہلو میں سپردِ خاک کر دیا گیا۔

شکوہ

کیوں زیاں کاربنوں سود فراموش رہوں؟ فکر فردا نہ کروں، محو غم دوست رہوں
نالے بیل کے سنوں اور ہمہ تن گوش رہوں سمجھو میں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش رہوں؟

جرات آموز مری تاب سخن ہے مجھ کو

شکوہ اللہ سے، خاتم بدین، ہے مجھ کو

ہے بجا شیوہ تسلیم میں مشہور ہیں ہم قصہ درد سناتے ہیں کہ مجبور ہیں ہم

سازِ خاموش ہیں، فریاد سے معمور ہیں ہم نالہ آتے ہے اگر لب پہ، تو معذور ہیں ہم

اے خدا! شکوہ اربابِ وفا بھی سن لے

خوگرِ حمد سے حقوڑا سا گلا بھی سن لے

تھی تو موجود ازل سے ہی تری ذات قدیم بھول تھا زیب چمن، پر نہ پریشاں تھی شمیم

شرط انصاف ہے اے صاحبِ الطافِ عظیم بے گل پھلتی کس طرح، جو ہوتی نہ نسیم؟

ہم کہ صحبتِ خاطر یہ پریشانی تھی

ورنہ امت ترے محبوب کی دیوانی تھی

ہم سے پہلے تھا عجب ترے جہاں کا منظر کہیں موجود تھے پتھر، کہیں معبود سحر

خوگرِ پیکرِ محسوس تھی انساں کی نظر مانتا پھر کوئی ان دیکھے خدا کو کیونکر؟

تجربہ کو معلوم ہے لیتا تھا کوئی نام ترا،

قوتِ بازوئے مسلم نے کیا کام ترا؟

بس رہے تھے یہیں سلجوق بھی، تورانی بھی اہل چین میں، ایران میں ساسانی بھی
اسی معمورے میں آباد تھے یونانی بھی! اسی دنیا میں یہودی بھی تھے نصرانی بھی
پر ترے نام پہ تلوار اٹھائی کس نے؟
بات جو بگڑی ہوئی تھی وہ بنائی کس نے؟
تھے ہمیں ایک ترے معرکہ آراؤں میں خشکیوں میں کبھی لڑتے کبھی دیاؤں میں
دیں اذانیں کبھی یورپ کے کلیساؤں میں کبھی افریقہ کے پیٹے ہوئے صحراؤں میں
شان آنکھوں میں نہ جیتی تھی جہانداروں کی
کلمہ پڑھتے تھے ہم چھاؤں میں تلواروں کی
ہم جو جیتے تھے تو جنگوں کی مصیبت کیلئے اور مرتے تھے ترے نام کی عظمت کیلئے
تھی نہ کچھ تیغ زنی اپنی حکومت کے لئے سرکف پھرتے تھے کیا دہر میں دولت کیلئے
قوم اپنی جو زر و مال جہاں پر مرنے
بت فروشی کے عوض بت شکنی کیوں کرتی؟
ٹل نہ سکتے تھے، اگر جنگ میں اڑ جاتے تھے پاؤں شیروں کے بھی میاں سے اکھڑ جاتے تھے
تجھ سے سرکش ہوا کوئی، بگڑ جاتے تھے تیغ کیا چیز ہے؟ ہم تو پے لڑ جاتے تھے
نفس تو حید کا ہر دل پہ بٹھایا ہم نے
زیر خنجر بھی یہ پیغام سنایا ہم نے
تو ہی کہہ دے کہ اکھاڑا دینا کس نے؟ شہر قیصر کا جو تھا، اس کو کیا سرکس نے؟
توڑے مخلوق خداوندوں کے پیکر کس نے؟ کاٹ کر رکھ دیئے کفار کے لشکر کس نے؟
کس نے ٹھنڈا کیا آتشکدہ ایران کو؟
کس نے پھر زندہ کیا تذکرہ یزداں کو؟

کون سی قوم فقط تیری طلب گار ہوئی؟ اور تیرے لئے زحمت کش پیکار ہوئی؟
 کس کی شمشیر جہانگیر جہاندار ہوئی؟ کس کی تکبیر سے دنیا تری بیدار ہوئی؟
 کس کی ہیبت سے صنم سہمے ہوئے رہتے تھے؟
 منہ کے بل گر کے ہو اللہ اُخذ کہتے تھے؟

آگیا عین لڑائی میں اگر وقتِ مناز قبلہ رو ہو کے زین بوس ہوئی قوم حجاز
 ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود ایاز نہ کوئی بندہ رہا، اور نہ کوئی بندہ نواز
 بندہ و صاحب و محتاج و غنی ایک ہوئے!
 تیری سرکار میں پہنچے تو سبھی ایک ہوئے!

مخل کون و مکاں میں سحر و شام پھرے مئے توحید کو لے کر صفتِ جام پھرے
 کوہ میں، دشت میں لے کر ترا پیغام پھرے اور معلوم ہے تجھ کو کبھی ناکام پھرے؟
 دشت تو دشت نہیں، دریا بھی نہ چھوڑے ہم نے!
 بحرِ ظلمات میں دوڑا دیئے گھوڑے ہم نے!

صفہ دوسرے سے باطل کو مٹایا ہم نے نوزِ انساں کو غلامی سے چھڑایا ہم نے
 تیرے کعبے کو جبینوں سے بسایا ہم نے تیرے قرآن کو سینوں سے لگایا ہم نے
 پھر بھی ہم سے یہ گلا ہے کہ وفادار نہیں
 ہم وفادار نہیں، تو بھی تو دلدار نہیں

انتیں اور بھی ہیں اُن میں گنہگار بھی ہیں عجز و اے بھی ہیں مستِ مئے پندار بھی ہیں
 ان میں کامل بھی ہیں، غافل بھی ہیں ہشیار بھی ہیں سینکڑوں ہیں کہ ترے نام سے ہزار بھی ہیں
 رحمتیں ہیں تری اختیار کے کاشانوں پر
 برق گر رہی ہے تو بیچارے مسلمانوں پر

ہے خوشی تو ہے یہی بات
منزل دہرے اونٹوں کے مدی خوان گئے
خندہ زن کفر ہے احساس تجھے ہے کہ نہیں؟
اپنی توحید کا کچھ پاس تجھے ہے کہ نہیں؟
یہ شکایت نہیں ہیں اُن کے خزانے معمور
نہیں محفل میں جنہیں بات بھی کرنے کا شعور
قہر تو ہے کہ کافر کو ملیں حد و قصور!
اور بیچارے مسلمان کو فقط وعدہ عور!
اب وہ الطاف نہیں ہم پہ عنایات نہیں
بات یہ کیا ہے کہ پہلی سی مدارات نہیں؟
کیوں مسلمانوں میں ہے دولت دنیا نایاب؟
تیری قدرت تو ہے وہ جسکی نہ حد ہے نہ حساب
تو جو چاہے تو اٹھے سینہ صحرا سے حباب
رہرہ دشت ہو سیلی زدہ موج سراب
طعن اغیار ہے رسوائی ہے، ناداری ہے
کیا ترے نام پہ مرنے کا عوض خوار می ہے؟
بنی اغیار کی اب چاہنے والی دنیا
رہ گئی اپنے لئے ایک خیالی دنیا!
ہم تو رخصت ہوئے اوروں نے سنبھالی دنیا
پھر نہ کہنا ہوئی توحید سے خالی دنیا!
ہم تو جیتے ہیں کہ دنیا میں ترا نام رہے
کہیں ممکن ہے کہ ساقی نہ رہے جام رہے؟
تیری محفل بھی گئی، چاہنے والے بھی گئے
شب کی آہیں بھی گئیں، صبح کے نالے بھی گئے!
دل تجھے دے بھی گئے، اپنا صلہ لے بھی گئے
آکے بیٹھے بھی نہ تھے، اور نکالے بھی گئے!
آئے عشاق، گئے وعدہ فردا لے کر
اب انہیں ڈھونڈ چرخِ رنجِ زیبا لے کر!

دروہی بھی وہی، قیس کا پہلو بھی وہی نجد کے دشت و جبل میں رسم اہو بھی وہی
 عشق کا دل بھی وہی، حسن کا جادو بھی وہی امت احمد مرسل بھی وہی، تو بھی وہی
 پھر یہ آزر دگی، غیر سبب کیا معنی؟
 اپنے شیداؤں پہ یہ چشم غضب کیا معنی؟
 تجھے کو چھوڑا کہ رسولِ عربی کو چھوڑا؟ بت گری پیشہ کیا، بت شکنی کو چھوڑا؟
 عشق کو، عشق کی آشفتمہ سری کو چھوڑا؟ رسم سلمان و اویس و سترنی کو چھوڑا؟
 آگ تکبیر کی سینوں میں دبی رکھتے ہیں!
 زندگی مثل بلال حبشی رکھتے ہیں!
 عشق کی خیر، وہ پہلی سی ادا بھی نہ سہی جادوہ پیمانی تسلیم و رضا بھی نہ سہی
 مضطرب دل صفتِ قبلہ نما بھی نہ سہی اور پابندیِ آئین و فسا بھی نہ سہی
 کبھی ہم سے کبھی غیروں سے شناسائی ہے
 بات کہنے کی نہیں، تو بھی تو ہر جہانی ہے!
 ہر فاراں پہ کیا دین کو کامل تو نے اک اشک سے میں ہزاروں کیلئے دل تو نے
 آتش اندوز کیا عشق کا حاصل تو نے پھونک دی گرمی رخسار سے محفل تو نے
 آج کیوں سینے ہمارے ستر آ باد نہیں؟
 ہم وہی سوختہ سماں ہیں، تجھے یاد نہیں؟
 داؤی نجد میں وہ شورِ سلاسل نہ رہا قیس دیوانہ نظارہ محفل نہ رہا
 حوصلے وہ نہ رہے، ہم نہ رہے، دل نہ رہا گھریہ اجڑا ہے کہ تو رولق محفل نہ رہا
 اسے خوش آں روز کہ آئی و لبدا نہ آئی
 بے حجابانہ سوئے محفلِ مابانہ آئی!

بادہ کش غیر ہیں گلشن میں لب جو بیٹھ سہنتے ہیں جام بکف لغہ کو کو بیٹھ
دور ہنگامہ گلزار سے یک سو بیٹھ تیرے دیوانے بھی ہیں منتظر ہو بیٹھ!

اپنے پروانوں کو ذوقِ خود افروزی ہے
برقی دیرینہ کو نسرمانِ جگر سوزی ہے
قلم آوارہ عنانِ تاب ہے پھر سوئے حجاز لے اڑا بیلِ بے پر کو مذاقِ پرواز
مضطرب باغ کے ہر غنچے میں ہے بوئے نیاز تو ذرا چھڑ تو دے تشنہِ مضراب ہے ساز
نغمے بیتاب ہیں تاروں سے نکلنے کیلئے
طورِ مضطرب ہے اسی آگ میں جلنے کے لئے

مشکلیں امتِ مرحوم کی آساں کر دے مورِ بے مایہ کو ہمدوشِ سلیمان کر دے
جنسِ نایابِ محبت کو پھر ارزاں کر دے ہند کے دیریشینوں کو مسلمان کر دے
جوئے غمِ می چکنازِ حسرتِ دیرینہ ما
می تپد نالہ بہ نشرِ کردہ سینہ ما!

بوئے گل لے گئی بیرنِ چمن رازِ چمن کیا قیامت ہے کہ خود پھول ہیں غمازِ چمن
جہدِ گل ختم ہوا لٹ گیا سازِ چمن ارٹ گئے ڈالیوں سے زمزمہ پر وازِ چمن
ایک ٹکٹل ہے کہ ہے جو ترنم اب تک
اس کے سینے میں سے غموں کا تلاطم اب تک

قمرِ بیاں شاخِ صنوبر سے گزیاں بھی ہوئیں پتیاں پھول کی جھڑ جھڑ کے پریشاں ہوئیں
وہ پرائی روشیں باغ کی ویراں بھی ہوئیں ڈالیاں پیرِ برگ سے عریاں بھی ہوئیں
قیدِ موسم سے طبیعتِ دی آزاد اس کی
لاشِ گلشن میں سمجھتا کوئی فریاد اس کی

لطفِ اہرنے میں ہے باقی، نہ مزا جینے میں کچھ مزا ہے تو ہی خونِ جگر پینے میں
کتنے بیتاب ہیں جو ہر مرے آئینے میں کس قدر جلوے تڑپتے ہیں مرے سینے میں!
اس گلستان میں مگر دیکھنے والے ہی نہیں
داغ جو سینے میں رکھتے ہوں وہ لالے ہی نہیں
چاک اس بلبلِ تنہا کی نوا سے دل ہوں جاگنے والے اسی بانگِ در سے دل ہوں
یعنی پھر زندہ تھے عہدِ وفا سے دل ہوں پھر اسی بادۂ دیرینہ کے پیلے دل ہوں
عجی خم ہے تو کیا، مے تو حجازی ہے مری
نغمہ مندی ہے تو کیا، لے تو حجازی ہے مری

جواب شکوہ

دل سے جویات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے پر نہیں، طاقت پر واز مگر رکھتی ہے
قدسی الاصل ہے رفعت پر نظر رکھتی ہے خاک سے اٹھتی ہے گردوں پر گزر رکھتی ہے
عشق تھا فتنہ گرد و سرکش و چالاک مرا
آسماں چیر گیا نالہ، بیباک — مرا
پیرِ گروں نے کہا سن کے کہیں ہے کوئی! بولے سیارے، سرِ عرش بریں ہے کوئی!
چاند کہتا تھا، نہیں۔ اہلِ زمیں ہے کوئی! کہکشاں کہتی تھی، پوشیدہ یہیں ہے کوئی!
کچھ جو سمجھا میرے شکوے کو تو رضواں سمجھا
مجھے جنت سے نکالا ہوا انساں سمجھا!

تھی فرشتوں کو بھی حیرت کہ یہ آواز ہے کیا! عرش والوں پر بھی کھلتا نہیں یہ آواز ہے کیا!
تاسر عرش بھی انساں کی تگ و تاز ہے کیا! آگئی خاک کی چٹکی کو بھی سپہ آواز ہے کیا!

غافل آداب سے سُکّانِ زمیں کیسے ہیں!
شوخی و گستاخ یہ پستی کے مکین کیسے ہیں!

اس قدر شوخ کہ اللہ سے بھی برہم ہے تھا جو سجودِ ملائک یہ وہی آدمؑ ہے؟
عالمِ کیف ہے، دانائے رموزِ کم ہے ہاں، مگر عجز کے اسرار سے نامحرّم ہے

ناز ہے طاقتِ گفتار پہ انسانوں کو
بات کرنے کا سلیقہ نہیں نا دانوں کو

آئی آوازِ غم، انگیز ہے افسانہ ترا اشکِ بیتاب سے لبریز ہے پیمانہ ترا
آسمان گیر ہوا نعرہٴ ستانہ ترا کس قدر شوخ زباں ہے دلِ دیوانہ ترا!
شکر شکوے کو کیا حُسنِ اداسے تو نے

ہم سخن کر دیا بندوں کو خدا سے تو نے

ہم تو مائل بہ کرم ہیں، کوئی سائل ہی نہیں راہ دکھلائیں کسے؟ رہرو منزل ہی نہیں
تربیتِ عام تو ہے، جو سہرِ قابل ہی نہیں جس سے تعمیر ہو آدم کی یہ وہ گِل ہی نہیں
کوئی قابل ہو تو ہم شانِ کئی دیتے ہیں
ڈھونڈنے والوں کو دنیا بھی نئی دیتے ہیں

ہاتھ بے زور ہیں، الحاد سے دل خوگر ہیں اُمتی باعثِ رسوائی پیغمبر ہیں
بت شکن اٹھ گئے، باقی جو رہے بت گر ہیں تھا ابراہیمؑ پدر، پسر آذر ہیں
بادہٴ آشامِ نئے بادہٴ نیا خم بھی نئے
حرمِ کعبہ نیا بت بھی نئے خم بھی نئے

وہ بھی دن تھے کہ یہی مایہ رسانی تھا! نازش موسم گل لالہ صحرائی تھا!
 جو مسلمان تھا اللہ کا سودائی تھا! کبھی محبوب تمہارا یہی ہر بانی تھا
 کسی یکجائی سے اب عہد غلامی کرلو
 ملت احمد مرسل کو مفتاحی کرلو
 کس قدر تم پہ گراں صبح کی بیداری ہے! ہم سے کب پیار ہے؟ ہاں غیز نہیں پیاری
 طبع آزاد پہ قیدِ مصنان بھاری ہے! تمہیں کہہ دو یہی آئین وفاداری ہے؟
 قوم مذہب سے ہے مذہب جو نہیں تم بھی نہیں
 جذب باہم جو نہیں محفل انجم بھی نہیں
 جن کو آتا نہیں دنیا میں کوئی فن، تم ہو نہیں جس قوم کو پروائے نشین، تم ہو
 بجلیاں جس میں ہوں آسودہ وہ خرمی تم ہو بیچ کھاتے ہیں جو اسلاف کے مدفن تم ہو
 ہونکو نام جو قیروں کی تجارت کر کے
 کیا نہ بچو گے جو مل جائیں صنم پھر کے؟
 صفہ دہر سے باطل کو مٹایا کس نے؟ نوع انسان کو غلامی سے چھڑایا کس نے؟
 میرے کہنے کو جبینوں سے بسایا کس نے؟ میرے قرآن کو سینوں سے لگایا کس نے؟
 تھے تو آباؤہ تمہارے ہی، مگر تم کیا ہو؟
 ہاتھ پٹہ ہاتھ دھرے منتظرِ خدا ہو!
 کیا کہا؟ بہر مسلمان ہے فقط وعدہ حور! شکوہ بیجا بھی کرے کوئی تو لازم ہے شعور!
 صلہ ہے فاطرِ رستی کا ازل سے دستور! مسلم آئیں ہوا تو کافر تو ملے حور و قصور
 تم میں حوروں کا کوئی چاہنے والا ہی نہیں
 جلوہ طور تو موجود ہے موسیٰ ہی نہیں

منفعت ایک ہے، اس قوم کی نقصان بھی ایک ایک ہی سبب کا نسی، دین بھی، ایمان بھی ایک
حرم پاک بھی، اللہ بھی، شران بھی ایک کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک
فرقہ بندی ہے کہیں، اور کہیں ذاتیں ہیں
کیا زمانے میں پینے کی یہی باتیں ہیں ؟
کون ہے تارکِ آئینِ رسولِ محنتارہ؟ مصلحت وقت کی ہے کس کے عمل کا معیار؟
کس کی آنکھوں میں سما یا ہے شعارِ اغیار؟ ہو گئی کس نگہ طرزِ سلف سے بیزار؟
قلب میں سوز نہیں روح میں احساس نہیں
کچھ بھی پیغامِ محمد کا تمہیں پاس نہیں
جا کے ہوتے ہیں مساجد میں صفا آرا تو غریب زحمتِ روزہ جو کرتے ہیں گوارا، تو غریب
نام لیتا ہے اگر کوئی ہمارا تو غریب پردہ رکھتا ہے اگر کوئی تمہارا، تو غریب
امرا نشہ دولت میں ہیں غافل ہم سے
زندہ ہے ملت بیضا غبار کے دم سے
واعظ قوم کی وہ پختہ خیالی نہ رہی برقِ طبعی نہ رہی شعلہِ مقالی نہ رہی
رہ گئی رسمِ اذان روحِ بلالی نہ رہی فلسفہ رہ گیا تلقینِ عزالی نہ رہی
مسجدی مرثیہ خواں ہیں کہ نمازی نہ ہے
یعنی وہ صاحبِ اوصاف حجازی نہ ہے
شور ہے ہو گئے دنیا سے مسلمان نابود ہم یہ کہتے ہیں کہ تھے بھی کہیں مسلم موجود
وضع میں تم ہونصاری تو تمدن میں ہنود یہ مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کے شرما ئیں یہود
یوں تو سید بھی ہو، مرزا بھی ہو، افغاں بھی ہو
تم سبھی کچھ ہو، تبار تو مسلمان بھی ہو ؟

دم تقریر مہی مسلم کی صداقت بیباک
شجر فطرتِ مسلم تھا حیا سے نمناک
عدل اس کا تھا قوی، لوٹ مراعات سے پاک
تھا شجاعت میں وہ ایک ہستی فوق الادراک
خود گدازی، نرم کیفیت صہبائش بود
خالی از خویش شدن صورتِ بینائش بود
ہر مسلمان رگ باطل کے لئے نشتر تھا
اس کے آئینہ ہستی میں عمل جو ہر تھا
جو بھروسا تھا اسے قوت بازو پر تھا
ہے تمہیں موت کا ڈر اس کو خدا کا ڈر تھا
باپ کا علم نہ بیٹے کو اگر از بر ہو
پھر پسر قابل میراث پدر کیونکر ہوا
ہر کوئی مستِ مئے ذوقِ تن آسانی ہے
تم مسلمان ہو؟ یہ اندازِ مسلمانی ہے؟
حیدری فقر ہے، نے دولتِ عثمانی ہے
تم کما سلاف سے کیا نسبتِ روحانی ہے؟
وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر
اور تم خوار ہوئے تارکِ سراں ہو کر
تم ہو آپس میں غضبناک وہ آپس میں رحیم
تم خطا کار و خطا بین، وہ خطا پوش و کریم
چاہتے سب ہیں کہ ہوں اوجِ ثریا پہ مقیم
پہلے ویسا کوئی پیدا تو کرے قلبِ سلیم
تحتِ غفور بھی ان کا تھا سرِ سریر کے بھی
یوں بھی باتیں ہیں کہ میں وہ سمیت ہے بھی؟
خود کشی شیوہ تمہارا، بغیور و خود دار
تم اخوت سے گریزاں، وہ اخوت پہ نثار
تم ہو گفتارِ سراپا، وہ سراپا کردار
تم ترستے ہو کلی کو، وہ گلستاں بکنار
اب تلک یاد ہے قوموں کو حکایت انکی
نقش ہے صفحہ ہستی پہ صداقت ان کی!

شکل انجم افقِ قمریہ رہے شہرِ ہندوستان
 بیتِ ہندی کی محبت میں برہمن بھی ہوئے

Join:Pdf Books Library

By: Arif Ismail Mastung Balochistan

Whatsapp Group:#0315,88,68,339

شوقِ پرواز میں مہجور ستیمن بھی ہوئے
 بے عمل تھے ہی جواں دین سے بدن بھی ہوئے

ان کو تہذیب نے ہر بند سے آزاد کیا

لاکھ کعبے سے صنم خانے میں آباد کیا

قیس زحمت کش تنہائی صحرا نہ ہے
 شہر کی کھائے ہوا، باد یہ پیمانہ رہے

وہ تو دیوانہ ہے بستی میں رہے یا نہ رہے
 یہ ضروری ہے حجابِ رخ لیلا نہ رہے

گلہ جو رنہ ہو شکوہ بیداد نہ ہو

عشق آزاد ہے کیوں حسن بھی آزاد نہ ہو

عہدِ نور برق ہے آتشِ زن ہر خرمن ہے
 امین اس سے کوئی صحرا نہ کوئی گلشن ہے

اس نئی آگ کا اقوام کہن اندھن ہے
 ملت ختم رسلِ شعبدہ بہ پیرا ہن ہے

آج بھی ہو جو ابراہیمؑ کا ایماں پیدا

آگ کر سکتی ہے اندازِ گلستاں پیدا

دیکھ کر رنگ چمن ہونہ پریشاں مالی
 کوب غنچہ سے شاخیں ہیں چمکنے والی

خس و خاشاک سے ہوتا ہے گلستانِ خالی
 گل بر انداز ہے خونِ شہد اکِ لالی

رنگ گردوں کا ذرا دیکھ تو عنابی ہے

یہ نکلتے ہوئے سورج کی افق تابی ہے!

اُمّتیں گلشنِ ہستی میں مثر چیدہ بھی ہیں
 اور محرومِ مثر بھی ہیں اخزاں دیدہ بھی ہیں

سینکڑوں نخل ہیں کاہیدہ بھی، بالیدہ بھی ہیں
 سینکڑوں لطنِ چین ہیں ابھی پوشیدہ بھی ہیں

نخلِ اسلام نمونہ ہے برومندی کا

پھل ہے یہ سینکڑوں صدیوں کی چین بندی کا

پاک ہے گردِ وطن سے سہرا ماں تیرا تو وہ یوسف ہے کہ ہر مصر ہے کنعاں تیرا
قافلہ سونہ سکے گا کبھی ویراں تیرا غیر یک بانگ درا کچھ نہیں سماں تیرا
نخل شمع استی و در شعلہ و دور لیثہ تو

عاقبت سوز بود و سایہ اندیشہ تو

تو نہ مٹ جائیگا ایران کے مٹ جانے سے نشہ دے کو تعلق نہیں پیلانے سے
ہے عیاں یورشِ تاتار کے افسانے سے پاسباں مل گئے کعبے کو صنم خانے سے
کشتی حق کا زمانے میں سہارا تو ہے

عصرِ نورات ہے دھندلا سا ستارا تو ہے

ہے جو ہنگامہ بپا یورشِ یلعاری کا غافلوں کیلئے پینام ہے بیداری کا
تو سمجھتا ہے یہ سماں ہے دل آزاری کا امتحاں ہے ترے ایشار کا، خود داری کا

کیوں ہر اسال ہے مہلِ فرسِ اعدا سے

نورِ حق بجھ نہ سکے گا نفسِ اعدا سے

چشمِ اقوام سے مخفی ہے حقیقت تیری ہے ابھی محفلِ ہستی کو ضرورت تیری
زندہ رکھتی ہے زمانے کو حرارت تیری کوکبِ قسمتِ امکاں ہے خلافت تیری

وقتِ فرصت ہے کہاں کام ابھی باقی ہے

نورِ توحید کا امتام ابھی باقی ہے

مثلِ بوقیہ ہے غنچے میں پریشاں ہو جا رختِ بردوشِ ہولے چمنستاں ہو جا
ہے تنک مایہ، تو ذرے سے بیا بیاں ہو جا نغمہ موج سے ہنگامہ طوفاں ہو جا

وقتِ عشق سے ہر لبت کو بالا کر دے

دہر میں اسمِ محمد سے اُجالا کر دے

ہو نہ یہ پھول، تو بلبلی کا ترنم بھی نہ ہو چین دہریں کلیوں کا تبسم بھی نہ ہو
یہ نہ سناقی ہو تو پھرے بھی نہ ہو، خم بھی نہ ہو بزمِ توحید بھی دنیا میں نہ ہو، تم بھی نہ ہو
خمیہ افلاک کا استادہ اسی نام سے ہے
نبضِ ہستی تپشِ آمادہ اسی نام سے ہے

دشت میں دامنِ کسار میں، میداں میں ہے بحر میں موج کی آغوش میں طوفاں میں ہے
چین کے شہرِ مراثی کے بیاں میں ہے اور پوشیدہ مسلمان کے ایمان میں ہے
چشمِ اقوام یہ نظارہ ابد تک دیکھے
رفعتِ شانِ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرًا دیکھے

مردمِ چشمِ زین، یعنی وہ کالی دنیا وہ تمہارے شہدِ پالنے والی دنیا
گرمی مہر کی پروردہ، ہلائی دنیا عشق والے جسے کہتے ہیں ہلائی دنیا
تپشِ اندوز ہے اس نام سے پارے کی طرح
خطِ زنِ نور میں آنکھ کے تارے کی طرح

عقل ہے تیری سپر عشق ہے شمشیر تری مرے درویشِ خلافت ہے جہانگیر تری
ماسوا اللہ کے لئے آگ ہے تکبیر تری تو مسلمان ہو تو تقدیر ہے تدبیر تری
کی محمدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوحِ قلم تیرے ہیں

❖ ❖ ❖

شکوہ

کیوں زیاں کار بنوں، سود فراموش رہوں — علامہ اقبال شکوہ کے پہلے بند میں تہیداً فرماتے ہیں۔ آخر میں کب تک خاموش رہوں؟ میں آنے والی کل کی فکر کیوں نہ کروں؟ گزرے ہوئے زمانے کے غموں کو کب تک سینے سے لگائے رکھوں؟ کب تک اپنے مستقبل سے غافل رہوں؟ بیل کی آہ و فغاں سننے کے لئے کب تک سراپا گوش ہر اول رہوں؟ اے میرے رفیق کیا میں بھی کوئی پھول ہوں کہ خاموش بیٹھا رہوں؟ مجھے شاعری کا کمال عطا کیا گیا ہے جس نے مجھ میں جرأت اظہار پیدا کر دی ہے۔ میرے منہ میں خاک، میں آج اپنے پیدا کرنے والے سے شکایت کرنے پر مجبور ہوں۔

زیاں کار: وہ شخص جو اپنے نقصان کے در پر ہو۔ سود فراموش: اپنے فائدے سے غافل شخص کو کہتے ہیں۔ خاموش: آنے والی کل۔ سمہ تن گوش: پوری طرح متوجہ تاب سخن: شعر کہنے کا کمال۔ خاکم بدین: میرے منہ میں خاک۔

ہے بجا شیوہ تسلیم میں مشہور ہیں ہم... اے خدائے بزرگ و بڑا یہ صحیح ہے کہ فرماں برداری اور تسلیم و رضا میں ہم مشہور زمانہ ہیں۔ تیرے ہر حکم کو ہم نے بے چون و چرا تسلیم کر لیا ہے کہ سی ہمارا ایمان ہے، لیکن آج ہم اپنے دل کا درد تجھے سناتے پر مجبور ہیں۔ ہماری حیثیت اس خاموش ساز کی سی ہے جس کا انگ انگ فریاد و فغاں سے پر ہے۔ آج ہمارے لبوں پر فریاد ہے تو اس کے لئے ہمیں معذور و بے بس جان کر ہمیں اپنے عفو و کرم سے معاف فرما۔ ہم تیرے عاجز و مجبور بندے ہیں۔ ہم تیری ہی حمد و ثنا کے عادی ہیں آج ہم سے حقوڑی سی شکایت بھی سن لے۔

شیوہ تسلیم: فرماں برداری کی عادت۔ خوگر حمد: باری تعالیٰ کی حمد و ثنا کا عادی گلا: شکایت۔

تھی تو ازل سے ہی تیری ذات قدیم... باری تعالیٰ تو سب سے زیادہ قدیم ہے۔ تیری ذات تو روزِ ازل سے ہی موجود تھی، لیکن اس کی حیثیت کیا تھی۔ کیونکہ ابھی تیری صفات کی جلوہ گری نہیں ہوئی تھی۔ اس کی مثال یہ تھی کہ باغ میں پھول تو موجود تھا۔ مگر اس کی خوشبو ابھی پھیلی نہ تھی۔ اے لطف و کرم کے عام کرنے والے!

اگر انصاف کی نظر سے دیکھا جائے تو یہ تیرے فرماں بردار بندے (مسلمان) نہ ہوتے تو تیرے وجود سے دنیا والوں کو کس طرح علم ہوتا۔ یہ مسلمان ہی تھے، جنہوں نے مشرق تا مغرب تیرے پیغام کو عام کیا۔ اگر یہ مقصد اعلیٰ نظروں کے سامنے نہ ہوتا تو تیرے محبوب (حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کی یہ امت کوئی دیوانی تو نہ تھی کہ دنیا جہاں کی خاک چھانٹی پھرتی اور ساری دنیا کو اپنا دشمن بنا لیتی۔

شمیم، خوشبو، صاحب الطاف عمیم، لطف و عنایت کا عام کرنے والا (خدا) ہم سے پہلے تھا عجیب ترے جہاں کا منظر... ظہور اسلام سے پہلے تری دنیا کا عجیب ہی عالم تھا، کہیں پتھروں کو پوجا جاتا تھا، اور کہیں درختوں کے سامنے تیرے بندے سر بسجود ہو جاتے تھے۔ محقر آئیہ کہ انسان صرف اسی کی عبادت کرتا تھا جسے وہ دیکھ اور محسوس کر سکے۔ تو چونکہ انسانی آنکھ سے اوجھل ہے پھر کیوں کر تیری پرستش کی جاتی۔ تو اس سے بھی واقف ہے کہ تیرا کوئی نام لیا تک نہیں تھا، لیکن ہم نے تیرے نام کی ایسی شعل روشن کی کہ سارا عالم اس کی شعاعوں سے منور ہو گیا۔ مسجود، جسے سجدہ کیا جائے۔ معبود۔ جس کی عبادت کی جائے۔

خوگر، عادی، پیکر محسوس، مادی اور مٹھوس اشیاء

پس رے تھے یہیں سلجوق بھی، تورانی بھی..... آغاز اسلام سے قبل یہاں مختلف قومیں آباد تھیں۔ ان میں کوئی سلجوقی تھا، تو کوئی تورانی، چین میں چینی اور ایران میں ساسانی، اسی دنیا میں یونانی بھی تھے، یہودی بھی اور عیسائی بھی۔ لیکن یہ تو بتا کے تیرے نام پر کس نے تلوار اٹھائی؟ یہ مسلمان ہی تھے جو تیرا نام لے کر میدان میں اتر آئے اور حق و صداقت کا پرچم سر بلند کیا۔

سلجوق، یہاں ترکوں کے اس مشہور قبیلہ کی جانب اشارہ ہے جو اسلام سے پہلے موجود تھا۔ تورانی، ترکستان کے باشندوں کا لقب۔ معمورہ: دنیا

تھے ہمیں ایک تیرے معرکہ آراؤں میں.....

وہ ہم ہی تھے جو تیری عظمت و سر بلندی کی خاطر میدانِ کارزار میں بے خطر

کو دپٹے اکبھی ہم نے خشکی پر اور کبھی سمندروں میں جہاد کئے، اکبھی یورپ کے،
گوجا گھروں میں اذانیں دیں تو کبھی افریقہ کی تپتی ہوئی سرزمین پر اور کبھی لوت و دق
بیابان ہماری الٹا کبر کی صداؤں سے گونج اٹھے، بڑے بڑے بادشاہ ہماری نظروں
میں بیچ پھٹے اور ان کی شان و شوکت ہمیں مرعوب نہ کر سکتی تھی ہم وہ ہیں، جنہوں نے
تلواروں کے سارے میں توحید کا پرچم ہمیشہ سر بلند رکھا۔

معرکہ آراء، میدان جنگ کو زینت بننے والا (مرد مجاہد)
ہم توجیہ تھے جنگوں کی مصیبت کے لئے.....

ہماری زندگی اور موت دونوں ہی تیرے لئے تھی۔ ہماری زندگیاں تیری راہ میں
جہاد کے لئے وقف تھیں۔ ہماری زندگی کی طرح ہماری موت بھی تری سر بلندی اور
سرفرازی کے لئے واقع ہوئی تھی۔ ہم اس لئے جنگ کے مصائب اور تکالیف نہیں برداشت
کرتے تھے کہ اس کے عوض ہمیں دنیاوی عیش و آرام اور تاج و تخت میسر ہو۔ اگر
ہماری قوم زرد و جاہر کی بھوک ہوئی تو بتوں کو توڑنے کی بجائے بت فروشی کو اپنا
شعار بنا لیتی (آخری مصرعہ میں محمود غزنوی کی سونامی میں بت شکنی کے واقعہ کی
جانب اشارہ ہے)۔

سرکشت :- جان دینے پر تیار ہونا۔

ٹل نہ سکتے تھے اگر جنگ میں اڑ جاتے تھے.....

اگر ہم تیری راہ میں جہاد کا فیصلہ کر کے میدان جنگ میں کود پڑتے تھے
تو اس پر آخر وقت تک ثابت قدم رہتے تھے۔ یہی ہماری ثابت قدمی شیر دل دشمنوں
کے پاؤں میدان سے اکھاڑ پھینکتی تھی۔ اگر کوئی تیری نافرمانی کرتا تو ہم آگ بگولا ہو
جاتے تھے۔ تلوار تو کیا چیز ہے توپ و تفنگ خوف زدہ نہیں کر سکتے تھے۔ ہماری
اس ثابت قدمی نے توحید کا نقش ہر دل پر ثبت کر دیا ہے۔ ہم تلواروں کی زد پر بھی تیری
توحید کا پیغام عام کرنے سے نہ ہچکچاتے تھے۔

سرکشت :- باغی۔

تو ہی کہہ دے کہ اکھاڑا اور خیر کس نے.....
اے خداوندِ عالم تو ہی بتا کہ خیر کے دروازے کو کس نے اکھاڑ پھینکا تھا اور
اس کے مضبوط قلعہ قموں کو کس نے فتح کیا؟ قیصر کے شہر قسطنطنیہ پر فتح و نصرت کے
جھنڈے کس نے گاڑ دیے؟۔ ہمارے جیسے ہی انسانوں کے بنائے ہوئے بتوں کو
کس نے پارہ پارہ کر دیا؟ کافرین اور مشرکین کو سزائیں کس نے دیں؟۔ ایران کے
آتش کدہ کو کس نے ٹھنڈا کیا؟ اور پھر وہ کون تھا جس نے تیرے نام کو دوبارہ
زندہ کیا؟۔

قیصر کا شہر: قسطنطنیہ۔ مخلوق خداوند! انسان کے تراشے ہوئے بت
آتش کدہ ایران: فتح ایران سے قبل ایرانی آتش پرست تھے اور ان کی عبادت
گاہوں میں ہمیشہ آگ روشن رہتی تھی۔ برصغیر۔ پاک و ہند
میں پارسی اسی ایرانی قوم کی باقیات ہیں سے ہیں۔ ان کی
عبادت گاہوں میں بھی آگ جلتی رہتی تھی۔

نروان:۔ خدا

کون سی قوم فقط تیری طلبگار ہوئی.....
ہم مسلمانوں کے علاوہ کون سی قوم تیری محبت میں دیوانی ہوئی؟ کس قوم نے تیری
خاطر جنگ و جدل کے مصائب برداشت کئے؟ کس کی تلوار نے دنیا کو فتح کر کے
اس کا نظم و نسق سنبھالا؟ کس قوم کی تکبیر کی آوازوں سے دنیا خواب غفلت سے
بیدار ہوئی؟۔ وہ کون سی قوم تھی جس کی ہیبت، رعب اور دبدبے سے بت
پرست خوفزدہ رہتے تھے۔ وہ کون تھے جن کے سامنے بت مند کے بل گر
کر تیری وحدت کے ترانے گانے لگتے تھے۔

ہو واللہ احد وہ اللہ ایک ہے۔

آگیا عین لڑائی میں اگر وقت نماز.....

ہم ترے فرائض سے کبھی غافل نہیں رہے۔ میدان جنگ میں بھی جب کبھی

نماز کا وقت آگیا تو ہم قبلہ رو ہو کر تری بارگاہ میں سر بسجود ہو جاتے تھے۔ ہماری مساوات کا یہ عالم تھا کہ غلام و آقا ایک ہی قطار میں اسی طرح کھڑے ہو جاتے تھے کہ حاجت مند اور حاجت روا اور فقیر و امیر کی تمیز مٹ جاتا کرتی تھی۔ محفل کون و مکان میں سحر و شام پھرے

ہم صبح و شام مشرق سے مغرب تک توحید کی شراب لے کر اس طرح محو سفر رہا کرتے تھے جیسے پیالہ گردش میں رہتا ہے ہم تیرا پیغام لے کر پہاڑوں اور بیابانوں میں گھومتے رہے تاکہ توحید کا پیغام دنیا کے چپے چپے پہنچ جاسے۔ تو اس سے بھی بخوبی واقف ہے کہ ہم اپنی اس کوشش میں کبھی ناکام و نامراد نہیں ہوئے ہم نے خشکی تو کیا سمندروں کو بھی اپنے پیروں تلے روند ڈالا۔ اور اپنے گھوڑوں کو بحر ظلمات کی موجوں سے ٹکڑا دیا۔

بحر ظلمات ۱۔ بحر اوقیانوس

بحر ظلمات میں گھوڑے دوڑانے سے اس واقعہ کی طرف اشارہ ہے۔ جب عقبہ بن نافع نے فتح مرقش کے بعد اپنا گھوڑا سمندر میں ڈال کر کہا: "خدا یا۔ مجھے افسوس ہے کہ تیری زمین یہاں ختم ہو گئی ورنہ میں اسی طرح آگے ہی بڑھتا چلا جاتا تاکہ تیرا پیغام زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچا سکتا۔"

صفحوں دوسرے باطل کو مٹایا ہم نے

ہم نے روئے زمین سے کفر و شرک کی گھٹائیں دور کیں اور بنی نوع انسان کو غلامی کی لعنت سے نجات دلائی۔ ہم نے اپنے سجدوں سے تیرے کعبہ کی عزت و حرمت میں اضافہ کیا۔ اور تیرے کلام معجز بیان (قرآن) کو عزت و احترام سے اپنے سینوں میں محفوظ کر لیا۔ اس کے باوجود ہم سے یہ شکایت ہے کہ ہم دنیا دار نہیں۔ لیکن بار تعالیٰ بتا تو نے دلہاری کا حق کیا ادا کیا۔

صفحوں دوسرے روئے زمین باطل، کفر و شرک
جہنم، پیشانی

ان میں اور بھی ہیں ان میں سے ہر ایک بھی ہیں

اس کرہ ارض پر بہت سی قومیں آباد ہیں، ان میں گنہگار بھی ہیں اور عاجز و نیک بھی۔ ان میں ایسے بھی ہیں جو اپنی انا کے غرور میں مست و بے خود ہیں، ان میں کامل بھی ہیں اور غافل و ہشیار بھی، ان میں بے عمل بھی ہیں اور باعمل بھی۔ ان میں سیکڑوں ایسے بھی ہیں جو تیرے وجود ہی کے منکر ہیں اور تیرا نام بھی سننے کے روادار نہیں۔ اس کے باوجود ترے رحم و کرم کے دروازے ان پر کھلے ہوئے ہیں۔ لیکن ترے نام لیا (مسلمان) ترے لطف و عنایت سے محروم ہیں۔

اغیار : غیر کی جمع برق :- بجلی

بت صنم خانوں میں کہتے ہیں

آج مسلمانوں کی گراؤٹ کا یہ عالم ہے کہ بت پرست خوشی اور مسرت کے ساتھ یہ کہتے پھر رہے ہیں کہ مسلمانوں کا نام صفحہ رہستی سے مٹ جائے گا اور ان کے کعبہ کا کوئی پاسبان باقی نہیں رہے گا۔ وہ لوگ بھی باقی نہیں رہیں گے جو اونٹوں کے قافلوں میں حدی خوانی کیا کرتے تھے۔ ان کے اٹھنے کے ساتھ ہی قرآنی تعلیمات بھی دنیا سے معدوم ہو جائے گی۔ اس صورت حال پر کفار ہم پر طنز و تعریف کے تیرے سارے ہیں۔ اے خدائے بزرگ و برتر تجھے کچھ اس کا احساس بھی ہے یا نہیں؟ ہم تو رہے ایک طرف تجھے اپنی توحید کا بھی کوئی خیال نہیں؟۔ حدی :- وہ لغت جیسے سن کر اونٹ خوش ہو کر اپنی رفتار تیز کر دیتا ہے۔ خندہ زل :- ہنسی اڑانا

یہ شکایت نہیں، ہیں ان کے خزانے معمور

ہمیں یہ شکایت نہیں کہ غیر مسلموں کے خزانے زرو جو اہر سے کیوں بھرے ہوئے ہیں جبکہ انہیں محفل میں بات کرنے کا شوق تک نہیں، افسوس ناک بات تو یہ ہے کہ کافروں کے پاس دنیاوی عیش و عشرت اور دولت کی فراوانی ہے جبکہ نادار و مفلس مسلمان کو صرف وعدہ فردا (یعنی موت کے بعد جنت) پر زندگی

گزار رہا ہے ہم سے ایسی کون سی خطا سرزد ہوئی ہے کہ اب پہلی سی مہربانی کیوں نظر نہیں آتی۔

قصور:- قصر کی جمع مدارات؛ خاطر داری

کیوں مسلمان میں ہے دولت دنیا نایاب.....

مسلمان دنیاوی دولت اسطنت اور حکومت سے آج کیوں محروم ہے۔ تو قادر مطلق ہے، تیرے خزانے میں کسی چیز کی کمی نہیں۔ تیری قدرت کی نہ تو کوئی حد ہے اور نہ حساب، تو اگر چاہے تو ریگستان سمندر میں تبدیلی ہو جائے اور نہ اب کی جگہ موجیں مٹھا چھین مارنے لگیں۔ آج رسوائی ناداری اور مفلسی نے ہمیں آن گھیرا ہے۔ ہم غیروں کے طعنوں کا شکار ہو رہے ہیں۔ کیا تیرے نام پر مر مٹنے والے کے دند میں خواری کے سوا کچھ بھی نہیں۔

سیا زندہ:- جسے تھپڑ مارا جائے۔

بنی اغیار کی اب چاہنے والی دنیا.....

اب اس دنیا پر غیروں کی حکمرانی ہے۔ اور دولت کے تمام ذرائع انہیں کی ملکیت میں ہیں۔ اب ہمارے لئے یہاں کوئی جگہ نہیں رہی۔ مسلمان اب صرف خیالی دنیا میں رہتا ہے۔ ہم تو اس دنیا سے رخصت ہوئے اور غیروں نے اس کی عنان سنبھال لی ہے۔ پھر یہ نہ کہنا کہ دنیا تیرے پیغام (توحید) سے خالی ہو چکی ہے۔ ہم زندہ ہیں تو اس لئے کہ تیرا نام دنیا میں باقی رہے۔ ایسا نہ ہو کہ اس دنیا کے بیخانہ میں مئے توحید پلانے والے ساتھی رخصت ہو جائیں اور صرف پیالہ ہی رہ جائے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اگر دنیا مسلمانوں سے خالی ہو گئی تو تیرا نام بھی باقی نہ رہے گا۔

خدا پرستی کی محفل برخواست ہوتے ہی خدا کے چاہنے والے بھی اٹھ گئے۔
یہ وہی لوگ تھے جو تیرے عشق میں راتوں کی نیند حرام کر بیٹھتے تھے اور صبح دم نالوں
اور شبنوں (یعنی عبادات) میں مبتلا رہتے تھے۔ یہ تجھے اپنا دل دے کر محفل
سے اٹھ گئے اور اس کا جو صلہ تھا وہ بھی انہیں مل گیا۔ وہ راہِ حق میں اپنی
جانیں قربان کر کے جنت کو سدھارے ان لوگوں کے بغیر اب تیری محفل سونی ہو گئی
ہے۔ اب انہیں اپنے حسین و درخشاں چہرے کا چراغ لے کر ڈھونڈو۔

درِ لیلیٰ بھی وہی، قیس کا پہلو بھی وہی

لیلیٰ کے دل میں اب بھی درد کی ویسی ہی ٹیسیں اٹھتی ہیں اور قیس کے پہلو میں
بھی وہی جذبۂ الفت موجزن ہے۔ نجد کے بیا بانوں اور پہاڑوں میں اب بھی
ہرن دورے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ عاشق کا عشق اور محبوب کا حسن اب بھی
وہی ہے جادو جگ رہا ہے، مراد یہ ہے کہ مسلمانوں کے دلوں میں اب بھی توحید کا
لشہ موجود ہے اور وہ اپنے آپ کو حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے
امتیوں میں شمار کرتے ہیں۔ تو بھی وہی ہے پھر یہ ناراضگی اور خفگی کیسی۔ ان کی
وجوہات کیا ہیں۔

آذر دگنی غیر سبب، بلا وجہ ناراضگی

تجھ کو چھوڑا کہ رسول عربیؐ کو چھوڑا

کیا ہم نے تجھ سے کوئی بے اعتنائی بُرتی یا تیرے رسول برحق صلعم کی
پیروی کو ترک کیا؟ کیا ہمارے عشق و دیوانگی میں کوئی فرق آ گیا ہے؟ کیا ہم
نے بت گری کا پیشہ اختیار کر لیا ہے؟ یا ہم نے حضرت اویس قرنیؓ اور
حضرت سلمان فارسیؓ کے طور طریق بھلا دیئے ہیں اور حضرت بلال حبشیؓ کی
زندگی ہمارے لئے نمونہ ہے۔ مراد یہ ہے کہ حضرت بلالؓ نے اسلام کی راہ

میں جو سختیاں اور مصائب برداشت کئے، ہم بھی انہی کے نقش قدم پر چل سکتے ہیں۔

آشفۃ سری؛ دیوانگی

عشق کی خیر وہ پہلی سی ادا بھی نہ سہی.....

یہ مانتا کہ ہم میں اپنے اسلاف کا سا عشق و محبت کا جذبہ پایا نہیں جاتا اور ہمارے اندر تسلیم و رضا کی وہ خوب بھی نہیں۔ ہمارا دل ہمارے بزرگوں کی طرح ہر و وفا کا پابند بھی نہیں۔ یہ بھی صحیح ہے کہ ہم شریعت کے پابند و وفادار بھی نہیں، لیکن گستاخی معاف، ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ تو بھی تو ہر جانی ہو گیا ہے۔ اور تو نے بھی تو اپنے عہد کا پاس نہیں کیا۔

سرفاراں پہ کیا دین کو کامل تو نے.....

یہ حقیقت ہے کہ تو نے اسلام کو فاران کی چوٹی پر مکمل کیا۔ یہاں اشارہ ہے اس پاک کی طرف جس میں کہا گیا تھا۔ ”آج ہم نے تمہارا دین مکمل کر دیا اور اپنی نعمتیں تم پر پوری کر دیں، اور تمہارے لئے دین اسلام پہ راضی ہوا“ ایک اشارہ کر کے تو نے ہزاروں کے دل موہ لئے، مراد یہ ہے کہ ہزاروں اور لاکھوں نے دین اسلام قبول کیا۔ اور اس دین کی روشنی سے لاکھوں دل منور ہوئے۔ ہم انہیں کی اولاد ہیں پھر کیا وجہ ہے کہ ہمارے سینوں میں پہلی سی چنگاری نہیں رکھا تھا۔ یاد نہیں کہ ہم تیرے ان نام لیواؤں کی اولاد ہیں۔

فاران :- حجاز کا ایک پہاڑ۔

آتش اندوز :- آگ جمع کرنے والا۔

سثر آباد :- چنگاریوں سے بھرے ہوئے۔

سونختہ سامان :- اپنا مال و اسباب جلائے والا (مراد عاشق)

وادیٰ نجد میں وہ شورِ سلال نہ رہا.....

Join: Pdf Books Library

By: Arif Ismail Mastung Balochistan

Whatsapp Group: #0315,88,68,339

محل کا نظارہ بھی نہیں کرتا۔ مراد یہ ہے کہ مسلمانوں کے دلوں میں اب ایمان کی حرارت سرد ہو چکی ہے اور وہ عشقِ صول کے جذبات میں برشار بھی نہیں رہے۔ نہ ان کے سینوں میں وہ دل رہا، نہ وہ حوصلے اور نہ وہ دلوں۔ نتیجہ یہ نکلا کہ یہ گھر ایسا اجڑا کہ محفلِ بے رونق ہو گئی۔ تو پھر ایک بار ہماری حالتِ زار پر کرم فرماتا کہ ہماری محفل کی رونق لوٹ آئے سلاسل :- جمع سلسلہ کی بمعنی زنجیریں۔

بادہ کسٹ غیر ہیں گلشن میں لب جو بیٹھے.....

اے خدا آج ہماری یہ حالت ہے کہ اغیارِ عیش و مسرت اور دولت و ثروت کی فراوانی میں زندگی گزار رہے ہیں اور تیرے نام لیا افاقہ مست مسلمان اس دنیا کے ایک کونے میں سب سے الگ تھلگ سمٹے سمٹائے بیٹھے تیرے فضل و کرم کے منتظر ہیں۔ تو اپنے ان جان نثاروں پر رحم فرما اور ان کے دلوں کو اپنی پاک محبت سے معمور اور منور کر دے۔

جام بکف : ہاتھ میں شراب کا پیالہ لئے ہوئے

نغمہ کوکو : قمری کا نغمہ۔ خود افروزی : اپنے آپ کو چمکانا۔

قوم آوارہ غماں تاب ہے پھر سوئے حجاز.....

اے خدا ہم اپنی غلطیوں اور خطاؤں پر نادیم ہیں۔ ایک بار پھر ہم نے اپنا منہ اپنے مرکز (حجاز) کی طرف پھیر دیا ہے۔ گو کہ ہم بے پر ہیں، لیکن تو اپنے عنایت و کرم سے ہمیں قوت پر وار عطا فرما۔ ہماری قوم کے ہر فرد میں عجز و نیاز اور تسلیم و رضا کا جذبہ بیدار ہوا ہے اب صرف تیری ایک نگاہِ کرم کے منتظر ہیں۔ ہمارا سازِ مضراب کے انتظار میں ہے تو ذرا اسے چھیر کر تو دیکھ کہ اس میں کتنے نغمے بھرے پڑے ہیں۔ آج پھر ایک بار کوہ طور اسی آگ میں جلنے کے لئے بے تاب ہے۔

مراد یہ ہے کہ ہم میں بیداری کی لہر پیدا ہو گئی ہے۔ اگر تو چاہے تو ہم تیری راہ میں اپنی جانیں قربان کر دیں۔

عناں تاب: لگام موڑنے والا۔

مشکلیں امت مرحوم کی آساں کر دے.....

خدا یا تیرے محبوب رسول مقبول صلعم کی امت کی مشکلات اور مصائب دور کر دے۔ ہم جو مفلس بھی ہیں اور حقیر بھی اس کے باوجود ہمیں سلیمان کا رتبہ عنایت فرما۔ ہمارے دلوں میں تیری اور تیرے محبوب کی محبت کوٹ کوٹ کر بھر دے۔ ہمارے دل جو سراپا حسرت و یاس ہیں اور ہمارے سینے نشتروں سے چھلنی ہو رہے ہیں۔ ہم ہندی مسلمان جو صرف نام کے مسلمان ہیں ہمیں تو فوق عطا فرما کہ ہم سچے مسلمان بن سکیں۔

مور: چوینٹی
مور بے مایہ: حقیر اور بے سرو ساماں
بوسے گل لے گئی بیرون چین، راز چین.....

اس گلستان کے رازوں کو خود اسی کے پھولوں کی خوشبو نے افشا کیا ہے
مراد یہ ہے کہ خود مسلمانوں نے غیروں سے ساز باز کر کے اپنے ہی غم مند مہلوں سے غذاری کی ہے۔ بہار کا موسم اختتام کو پہنچا ہے اور اب ہر سو خزاں ہی کی عمل داری ہے۔ محبت و اخوت کے گیت گانے والے ایک ایک کر کے رخصت ہوئے اب صرف ایک ببل (اقبال) رہ گئی ہے جس کا سینہ نغموں سے لبریز ہے۔
غماز: چنل خور
زمر مرہ پرواز: گیت گانے والا

تلاطم: طوفان

قمریاں شاخ صنوبر سے گریز بھی ہوئیں.....

قمریاں شاخ صنوبر سے دور ہو چکی ہیں اور پھول کی ایک ایک پتی جھڑھڑ کر بکھر چکی ہے۔ باغ کی پرائی و روشیں ویران ہیں۔ ڈالیاں پیراہن برگ سے عریاں ہو گئی ہیں۔ چمن کی اس ویرانی اور بربادی کے باوجود ایک ببل (اقبال) نغمہ سرائی دے

میں مست ہے ، وہ موسم کی اس بے رحمی سے بالکل ہراساں نہیں ہے ، لیکن افسوس کا مقام تو یہ ہے کہ کوئی اُس کی فریاد کی لے سمجھ نہ پایا ۔

لطف مرنے میں ہے ، باقی نہ مزہ جینے میں

قوم کی اس بے حسی کے سبب اب نہ تو مرنے کا لطف باقی رہا اور نہ جینے میں مزا رہا ۔ اب اگر کچھ کیف و سرور ہے تو صرف خونِ جگر پینے میں ۔ میرے سینے میں سیکڑوں ایسے جذبات و خیالات ہیں جو بے نقاب ہونے کے لئے بے تاب ہیں ، لیکن کون ہے جو میرے ان داغوں کو دیکھ سکے ۔ مراد یہ ہے کہ کوئی ایسا صاحبِ نظر نہیں جو میرے دل کی صداؤں کو سن سکے یا سمجھ سکے ۔

خاک اس بلبِ تنہا کی نوا سے دل ہوں

بارِ تعالیٰ ، میری زبان میں ایسی تاثیر دے کہ میرا ہر لفظ میری قوم کے دلوں کو متاثر کر سکے ، میری آواز میں ایسی گونج عطا فرما کہ ہر سننے والا خوابِ غفلت سے بیدار ہو جائے ، تاکہ میری قوم میں احساسِ زبیاں پیدا ہو جائے ، اور پھر ایک بانو تیرے پیغامِ توحید سے وہ اپنے دلوں کی پیاس بجھا سکیں ، میرا پیالہ اگرچہ عجیب ہے ، لیکن اس میں جو شراب ہے وہ خالص اسلامی ہے ، میں نے اردو میں نغمہ سرائی کی ہے لیکن اس کی لے تو مجازی ہے ۔



جواب شکوہ

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے

دل کی گہرائیوں سے نکلنے والی ہر بات پڑا اثر ہوتی

ہے۔ گو کہ اس کے پر نہیں ہوتے لیکن وہ طاقت پر واز سے محروم بھی نہیں ہوتی۔

چونکہ اس کی اصل پاک ہوتی ہے اس لئے وہ ساتوں آسمانوں کے سینے چیر کر عالم ملکوت تک پہنچ جاتی ہے۔ جو فرشتوں کی رہائش گاہ ہے۔ میرا عشق چونکہ سرکش و چالاک تھا اس لئے آسمانوں کو چیر کر نکل گیا۔

قدسی الاصل :- اپنی اصلیت کے اعتبار سے پاکیزہ رفعت : بلندی۔

پیر گردوں نے کہا سن کے، کہیں سے کوئی

میرا نامہ بوڑھے آسمان نے سن کر کہا۔ ”کہیں سے کوئی“ سیاروں نے

جواب دیا۔ ”ہاں کوئی“ فریادی معلوم ہوتا ہے۔ چاند نے کہا۔ کوئی زمین کا

باسی ہے۔ کہکشاں نے کہا۔ ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہی کوئی چھپا بیٹھا ہے“

لیکن صرف جنت کا داروغہ ہی واقف حال نکلا اس نے کہا۔ ”یہ اولاد آدم ہے۔“

پیر گردوں :- بوڑھا آسمان رضواں :- جنت کا داروغہ

تھی فرشتوں کو بھی حیرت کہ یہ آواز سے کیا

فرشتے بھی محو حیرت تھے کہ یہ آواز کس کی ہے، عرش کے رہنے والے بھی

اس پر اسرار آواز کے بھید کو نہ پاسکے۔ کیا اس خاک کے تیلے کی رسائی آسمانوں تک

بھی ممکن ہے۔ یہ لپٹی کارہنٹے والا کس قدر شوخ و گستاخ ہو گیا ہے کہ اپنی سرکشی میں خدا

سے بھی اپنی برہمی کا اظہار کر رہا ہے۔

مگ و تاز :- دوڑ و دوپ

خاک کی چٹکی :- حقیر معنی انسان

سکّان زمین :- دنیا کے باشندے

اس قدر شوخ کہ اللہ سے بھی برہم ہے
 اس کی شوخی اب ناراضگی میں بدل گئی ہے۔ یہ وہی آدمی ہے جو کل تک
 مسجودِ ملائک ہوا کرتا تھا۔ مانا کہ وہ اس دنیا کے رازوں سے واقف ہے۔ لیکن
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ عجز و بندگی کے آداب سے ناواقف ہے۔ اسے اپنی
 قوتِ گویائی پر کس قدر ناز ہے۔ حالانکہ اس کے بات کرنے کا انداز اس بات کی
 غمازی کر رہا ہے کہ اُسے بات کرنے کی بھی تمیز نہیں ہے۔
 مسجودِ ملائک: آدم جسے فرشتوں نے سجدہ کیا
 دانائے راز۔ بھیدوں سے واقف

آئی آواز غم انگیز ہے افسانہ ترا
 اتنے میں آسمان سے آواز آئی کہ اے انسان تیری کہانی بڑی ہی دکھ بھری
 ہے اور تیرا دل غموں سے چور ہے۔ تیرے نعرہٴ متانہ سے آسمان گونج اٹھا ہے۔
 تیرے دیوانے دل کی حد اکتی شوخ ہے۔ تو نے ہم سے جس حسن و خوبی کے ساتھ
 شکایت ہے اس نے تیری شکایت کو شکر میں بدل دیا ہے۔ اور اس طرح بندے
 کو خدا سے ہم کلامی کا شرف حاصل ہو گیا ہے۔

ہم تو مسائل بہ کرم ہیں کوئی سائل ہی نہیں
 ہم نے اپنی بخشش و عطا کے دروازے ہمیشہ کھلے رکھے ہیں۔ لیکن
 کوئی سوالی ہو تو اس کی حاجت روائی کی جائے، ہم تو رہنمائی کے لئے بھی تیار
 ہیں۔ لیکن کوئی راہ گیر بھی تو ہو۔ ہم تربیت و اصلاح کے لئے ہمہ وقت
 تیار ہیں۔ لیکن اگر اس کا کوئی قبول کرنے والا ہی نہ ہو تو ہم کیا کریں۔
 اگر کسی میں قابلیت و صلاحیت ہو تو ہم اسے شاہی بھی عطا کر سکتے ہیں

اور تلاش کرنے والوں کو نئی دنیا سے بھی روشناس کرا سکتے ہیں ۔

سائل : سوالی
سگل : مسی

ہاتھ بے زور ہیں ، الحاد سے دل خوگر ہیں
تمہارے ہاتھوں میں قوت نہیں تمہارے اقوال و اعمال میں تضاد ہے ۔
تم منافق ہو گئے ہو ۔

تم میں جو بت شکن تھے وہ تو رخصت ہو گئے ۔ اب صرف بت پرست
ہی رہ گئے ہیں ۔ آذر کا بیٹا ابراہیمؑ تھا اب ابراہیم کے ہاں آذر پیدا ہو رہے
ہیں ۔ تم اسلامی تعلیمات سے اس قدر پھر گئے ہو کہ تم میں اپنے بزرگوں کی کوئی
خوبو باقی نہیں ہے ، تمہیں جاہ و شہرت کی چاہ نے اندھا کر دیا ہے ۔
وہ دن بھی بھٹکتے کہ یہی مایہ رعنائی تھا ۔

ایک زمانہ وہ بھی تھا جب ہر مسلمان اللہ کا سودا ہی ہوا کرتا تھا ۔ جسے
تم آج ہرجائی کہہ رہے ہو کل تک وہی تمہارا محبوب تھا ۔ اگر
اگر میں ہرجائی ہو گیا ہوں تو جاؤ کسی یکجائی سے عہد و پیمان استوار
کر لو ۔ اور میرے بھیجے ہوئے رسولؐ جسے میں نے رحمت اللعالمین بنا کر بھیجا
تھا اور جس کا دین ساری انسانی برادری کے لئے باعث رحمت و برکت کا تھا
تم اپنی کوتاہ نظری سے مقامی بناؤ (ترک کر دو) اور کسی ایک قوم یا ایک
ملک سے وابستہ کر لو ۔

مایہ رعنائی : خوبصورتی کا خزانہ

کس قدر تم پر گراں صبح کی بیداری ہے

صبح کے وقت چنڈ و پرند ٹھوٹنا ہوتے ہیں اس وقت تمہاری نیند کا وقت ہوتا ہے۔ اس لئے کہ تمہیں نیند ہم سے زیادہ عزیز ہے، تمہاری آزاد طبیعتوں پر رمضان کے روزے بھی بھاری ہیں۔

تمہارے نزدیک اسلامی احکامات سے روگردانی ہم سے وفاداری کے عین مطابق ہے۔

یاد رکھو قوم مذہب سے بنتی ہے جب تمہنے مذہب کو ترک کیا تو بحیثیت قوم تمہارا شیرازہ منتشر ہو گیا۔ ایسے ہی جیسے ستاروں میں جذبِ باہمی (کشش) باقی نہ رہے تو ان کا سارا نظام و رسم برہم ہو جائے۔

محفلِ انجم : ستاروں کی انجمن۔

جن کو آتا نہیں دنیا میں کوئی 'فن' قائم ہو

تم ان لوگوں میں سے ہو جو دنیا کے کسی فن سے بھی واقف نہیں ہیں۔ تم اس قوم کے افراد ہو جنہیں اپنے مستقبل کی کوئی فکر نہیں۔ تم ایسے مسلمان ہو جنہیں اپنے بزرگوں کے مدفن بیچ کھانے میں بھی کوئی عار نہ ہوگا۔

تم قبروں کی تجارت کرتے کرتے ایسے بے حس ہو گئے ہو کہ اگر تمہیں پتھروں کے بت بھی مل جائیں تو کیا تم انہیں بھی نہ بیچ کھاؤ گے؟

اسلاف؛ بزرگ

صفحہ دہر سے باطل کو مٹایا کس نے

یہ سچ ہے کہ وہ تمہارے ہی آبا و اجداد تھے جنہوں نے کفر کی تاریکی مٹائی تھی اور بنی نوع انسان کو غلامی کی لعنت سے نجات دلائی تھی۔ یہ وہی تھے

جنہوں نے میرے گھر کی حفاظت و پاسبانی کی، اور میرے قرآن کو سینوں سے لگائے رکھا، یہ بے شک تمہارے ہی باپ دادا تھے۔ لیکن تم کیا ہو؟ تم نے اسلام کی کون سی خدمت کی؟ تمہارا تو یہ حال ہے کہ تم ہاتھ پر ہاتھ دھرے آنے والی کل کے منتظر ہو۔

صفحہ دہر: صفحہ ہستی

فردا : آنے والی کل

کیا کہا؟ پھر مسلمان ہے فقط وعدہ حور.....
یہ تم نے کیا کہا کہ مسلمان کے لئے صرف وعدہ حور ہے۔ بے جا شکایت کے لئے بھی عقل و شعور درکار ہے۔ روز ازل سے ہی خدا عدل و انصاف پر کار بند ہے۔ کافروں پر ابہر کم اس وقت برساجب انہوں نے اسلامی اصول اختیار کئے۔

تم حور و قصور سے اس لئے محروم ہو کہ تم میں حوروں کا کوئی چاہنے والا ہی نہیں رہیم آج بھی مائل بہ کرم ہیں۔ جلوہ طور تو اب بھی موجود ہے۔ لیکن موسیٰ کہاں۔

قصور: قصر (محل) کی جمع

منفعت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک.....
مسلمانوں کا نفع و نقصان مشترک ہے، ان کا نبی، دین، ایمان، کعبہ، خدا اور قرآن ایک ہے۔ کاش اسی طرح ساری دنیا کے مسلمان بھی ایک ہی ہوتے۔

اس کے برعکس تمہاری یہ حالت ہے کہ تم کہیں گروہ بندی کا شکار ہو تو

کہیں قبیلہ کی وفاداریوں پر فدا ہو رہے ہو۔ کہیں ذات پات کے اختلاف نے
تمہاری وحدت کو پارہ پارہ کر رکھا ہے۔ کیا دنیا میں پیٹنے اور ترقی کی یہی
راہیں ہیں۔

منفعت : فائدہ
کون ہے تارکِ آئین رسول مختار ؟
وہ کون ہے جس نے شریعت محمدیؐ سے منہ موڑ لیا ہے۔ وہ کون ہے جس
نے ابنِ الوقتی کو اپنا شعار بنالیا ہے۔ وہ کون ہے جس نے غیر مسلموں کے طود و طریق
کو اپنالیا ہے۔ وہ کون ہے جن کی ہر نگاہیں اپنے بزرگوں کے کارناموں سے ہزار
ہو گئی ہیں۔ تمہارے دلوں میں دین کی حرارت سرد ہو گئی ہے۔ اور تمہاری روہیں
مردہ ہو چکی ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ تمہارے دلوں سے اسلام کی محبت اٹھ چکی ہے اور ارشادات
نبوی صلعم کا تمہیں کوئی پاس نہیں رہا۔
تارک : ترک کرنے والا

جا کے ہوئے ہیں مساجد میں صفا آرا تو غریب
مسجدوں کے نمازی، روزے کی مشقتیں برداشت کرنے والے، ہمارے
نام لیا اور تمہارے عیبوں کو ڈھانپنے والے یہ تمام لوگ وہ ہیں جنہیں غریب کہا
جاتا ہے۔ تمہارے امیر تو اپنی دولت کے نشہ میں ہمیں بھول چکے ہیں انہیں غریب
مسلمانوں کے دم سے اسلام آج زندہ ہے۔

واعظِ قوم کی وہ پختہ خیالی نہ رہی
قوم کے واعظوں نے اپنے قول و فعل کے تضاد سے ایسی حالت پیدا کر

دی ہے کہ ان کے پند و وعظ بے اثر ہو گئے ہیں۔ اب نہ تو ان کی طبیعتوں میں
بجلیوں کی چمک باقی ہے اور نہ ان کے الفاظ میں روحِ ایمانی۔ جو دلوں میں آگ
بھردیتی ہے۔

اذان کی رسم تو آج بھی چلی آرہی ہے۔ لیکن بلال حبشیؓ والا سوز و گداز
کہاں ہے؟ فلسفہ اور منطق کے ماہر تو بہت سے مل جائیں گے۔ غزالی نے فلسفہ سے
دین کی جو خدمت انجام دی تھی ایسے فلسفی کہاں ہیں۔
آج مسجدیں ویران ہو گئی ہیں، اور وہ نمازی جو دین کی اصل روح سے واقف
تھے معدوم ہو گئے ہیں۔

تلمیذین : نصیحت

شور سے ہو گئے دنیا سے مسلمان تالو دو

یہ شور مچا ہوا ہے کہ دنیا سے مسلمانوں کا وجود ختم ہو گیا ہے۔ لیکن سچی بات
تو یہ ہے کہ جنہیں آج تم مسلمان کہہ رہے ہو کیا واقعی وہ مسلمان ہی ہیں؟ کیونکہ
ان کی وضع قطع تو عیسائیوں جیسی ہے اور تمدن کے اعتبار سے تو یہ ہندو
نظر آ رہے ہیں۔

یہ تو ایسے مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کر یہودی بھی شرمایا جائیں۔ ان میں کوئی سید
ہے تو کوئی مرزا اور کوئی افغان۔

مراد یہ ہے کہ ذات پات کی تقسیم نے ان کے اتحاد کو پارہ پارہ کر دیا ہے
اور ان میں ایک بھی سچا مسلمان نہیں۔

دمِ تقریر تھی مسلم کی صداقت بیاں
قرآنِ وسطیٰ کا مسلمان اپنی حق گوئی کے لئے مشہور تھے کسی قسم کا خوف و

مصلحت انہیں حق گوئی سے روک نہ سکتا تھا۔ ان کے عدل و انصاف کا یہ عالم تھا کہ کبھی ان پر جانبداری کا الزام نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ مسلمان کی فطرت میں حیا کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور وہ شجاعت، بہادری اور جوان مردی کا جیتا جاگتا نمونہ تھا۔ مصیبت زدہ اور سپیشان حالوں کا غم اپنا نا ہی اس کا شیوہ تھا۔ اس کی زندگی دوسروں کو راحت اور مسرت پہنچانے کے لئے وقف تھی۔

فوق الادراک :- سمجھ بوجھ سے بالا

ہر مسلمان رگ باطل کے لئے نشتر تھا.....

ہر مسلمان کفر کو مٹانے کے لئے ہمیشہ سر سے کفن باندھے رہا کرتا تھا۔ عملِ پیغمبرؐ ہی اس کی زندگی کا نصب العین تھا۔ اسے اپنی قوتِ بازو کے ساتھ اپنے سپید کرنے والے پر بھی پورا پورا بھروسہ تھا۔ اور تمہیں ہر گھڑی موت کا ڈھرکا لگا رہتا ہے۔

اگر تم اپنے بزرگوں کے صفات و کمالات سے عاری ہو تو خدا را بتاؤ تم ان کے حورے کے کیسے مستحق ہو سکتے ہیں۔

ہر کوئی 'مست' مئے ذوقِ حق آسانی ہے.....

تم میں ہر شخص عیش و عشرت میں مبتلا ہے اور آرام کا طلب گار ہے۔ کیا مسلمان ہونے کی یہ نشانی ہے؟

تم میں حضرت علیؑ کی شانِ فقر ہے اور نہ حضرت عثمانؓ جیسا غنی اور سخی تمہیں اپنے بزرگوں سے کوئی روحانی نسبت نہیں ہے۔ ان کا مسلمان ہوتا ہے ان کے لئے باعثِ عزت تھا۔ اس کے برعکس تم آج ذلیل و خوار اس لئے ہو کیونکہ تم نے قرآنی تعلیمات کو بھلا رکھا ہے۔

تن آسانی۔ سہل پسندی

تم ہو آپس میں غضب ناک، وہ آپس میں رحیم.....
تمہارا یہ حال ہے کہ ”ایک کو ایک کھائے جاتا ہے“ تم نے اتفاق و بھوٹ کو
اپنا لیا ہے اس کے برعکس تمہارے آباد اجداد اتفاق و اخوت کے علم بردار تھے۔
تم خود عیبوں سے بھرے ہوئے ہو اس کے باوجود دوسروں کی عیب جوئی اور
غیبت میں مبتلا رہتے ہو۔

تمہارے اسلاف ایسے نیک دل تھے کہ نہ صرف انہوں نے عیب جوئی
نہیں کی بلکہ وہ عیبوں کے پر وہ پوش بھی تھے۔ تم اس کے تو خواہش مند ہو کہ تمہیں
بھی ویسی ہی عظمت و بلندی نصیب ہو جو انہیں حاصل تھی۔ لیکن یہ بھول گئے کہ تم
فوراً ایمانی سے محروم ہو۔ تم گفتار کے غازی ہو وہ کردار کے غازی تھے۔ یہی وجہ
ہے کہ انہیں چین و ایران کی شہنشاہیت عطا کی گئی۔
مغفور:۔ ندیم چینی بادشاہوں کا لقب

خودکشی شیوہ تمہارا، وہ غیور و خوددار.....

تم اپنے ہی ہاتھوں اپنی تباہی کا سامان پیدا کر رہے ہو، تم نے اخوت
کے پرچم کو سرنگوں کر دیا ہے، جبکہ تمہارے بزرگ اس کے علم بردار تھے۔ تمہیں
باتوں سے فرصت نہیں جبکہ ان کی زندگی کردار و عمل سے موزن تھی۔
تم آج ایک ایک کلی کو ترستے ہو وہ گلزاروں کے مکین تھے، آج بھی دنیا
ان کے شاندار کارناموں پر فخر کر رہی ہے۔ اور تاریخ کا ہر صفحہ ان کی شاندار
خدمات کے تذکرے سے پر ہے۔
شیوہ: طریقہ

قیس زحمت کش تنہائی صحرا نہ رہے

قیس اب بھی ہے، لیکن بیابانوں کی سختیاں برداشت کرنا نہیں چاہتا، اُسے تو شہر کی ہوا اس آگئی ہے۔ اب اسے صحرا نوردی سے کیا واسطہ؟۔ مجنوں تو غیر دیوانہ ہے وہ بستی میں رہے۔ یا آبادی میں، لیکن وہ اس کا ضرور خواہاں ہے، کہ لیلیٰ بے نقاب ہو جائے اور وہ یہ بھی چاہتا ہے کہ محبوب ظلم سے بھی ہاتھ اٹھائے اور بیداد کی بھی شکایت نہ کرے۔۔

جب قیس آداب عشق سے آزاد ہو چکا ہے تو حسن بھی کیوں بے نقاب نہ ہو جائے۔ مراد یہ ہے کہ مسلمان اتنا سہل پسند اور بے عمل ہو گیا ہے کہ وہ خوشی شادمانی اور کامیابی کا تو خواہاں ہے، لیکن اس کے لئے جدوجہد اور عمل پیہم سے گریز کر رہا ہے۔

مثل انجم افق قوم پر روشن بھی ہوئے

مہارے ہی وہ اسلاف تھے جو ستاروں پر کمندیں ڈالا کرتے تھے۔ آج ہماری قوم کے نوجوانوں کی حالت یہ ہے کہ دین محمدی کو ترک کر کے ہندی بتوں کی محبت میں برہمن بننے جا رہے ہو۔

پہلے انہوں نے دنیاوی جاہ و حشم کو اپنا پایا اور پھر بے عملی نے دینی دلی روایات سے بیگانہ کر دیا۔ نئی تہذیب نے پہلے تو انہیں ہر پابندی اور فم داری سے نجات دلا دی اور پھر کعبہ سے اٹھا کر بت خانہ میں لا بٹھایا۔

ہجور: جدا۔ فرق زدہ

عہدِ نوبرق ہے آتش زین ہر خرم ہے

دورِ حاضر مادیت کے عروج کا زمانہ ہے، یہ مادیت ایسی بجلی ہے جو

تمام قوموں کو جلا کر رکھ کا ڈھیر کر دے گی۔ اور اس آگ میں تمام اقوام اور
تہذیبیں جل کر جسم ہو جائیں گی۔

اسی آگ کے شعلے مسلمانوں کی جانب لپک رہے ہیں۔ یہی لوگ اگر ابراہیمؑ
کا سا ایمان اپنے اندر پیدا کر لیں تو یہ آگ گلزارِ خلیل میں تبدیل ہو سکتی ہے۔
امین : زیادہ بے خوف

دیکھ کر رنگِ چین موندہ پریشان مالی

اس بند میں علامہ اقبال قوم کو یہ مژدہ سناتے ہیں کہ وہ اپنی زبوں حالی سے
پریشان نہ ہوں۔ کیونکہ دنیا کو اسلام کے ابدی پیغام کی آج بھی اتنی ہی ضرورت
ہے جتنی کل تھی۔ اس لئے انہیں ہمت نہیں ہارنی چاہئے۔

مسلمان شہدائے خون کی سرخی سر سو اپنا رنگ بکھیر رہی ہے۔ خدا آسمان
کی جانب نظریں اٹھا کر دیکھو کہ ہر طرف عنابی رنگ پھیلتا جا رہا ہے۔ اور افق پر
جوروشنی کی کرن نمودار ہو رہی ہے وہ طلوع ہونے والے آفتاب کی نشاندہی
کر رہی ہے۔

مراد یہ ہے کہ مسلمانوں کو پھر ایک بار خروج و بلندی عطا ہوگی۔

گل بر انداز : پھول برسانا۔

گردوں : آسمان۔

امتیں گلشنِ مستی میں مثر چیدہ ہیں

اس کرہ زمین پر ایسی قومیں بھی آباد ہیں۔ جنہیں اپنی محنت کا صلہ مل چکا

ہے۔ ایسی بھی ہیں جو اس پھل سے محروم ہیں اور ان پر مردنی چھائی ہوئی ہے۔

سکڑوں ایسے پودے بھی ہیں جو پھل پھول نہ سکے۔ اس کے برعکس کچھ ایسے بھی ہیں۔

جہنوں نے نشو و نما پا کر اپنا مقام حاصل کر لیا ہے لیکن سیکڑوں ایسے بھی ہیں۔ جو
عجم کی مٹی سے باہر نکلنے کے لئے بے تاب ہیں۔
اسلام کا پورا وہ ہے جس کی آبیاری سیکڑوں صدیوں میں ہوئی ہے۔ یہ کیسے
مرجھا سکتا ہے۔

مشرقیہ : پھل منتخب کرنے والا۔
کاسیدیہ : کمزور، مرجھایا ہوا۔

بالیدیہ : پختہ

پاک ہے گردِ وطن سے سرِ داماں تیرا.....

اے مسلمانو! یاد رکھو کہ تمہارا وجود کسی زمین سے وابستہ نہیں ہے۔ اس
کا چپہ چپہ مسلمانوں کا وطن ہے۔ اسلام کا تعلق وطنیت اور قومیت کے تصور سے
بلند و بالا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تمہارا قافلہ کبھی جھٹک نہیں سکتا۔ اس قافلہ کا زادِ راہ
بانگ و را کے سوا کچھ بھی نہیں۔

مراد یہ ہے کہ اسلامی قافلہ احکامِ خداوندی اور اس کے رسولِ برحق صلی
اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کی روشنی میں ہمیشہ آگے ہی بڑھتا جائے گا اس لئے اسلام
یا ان کے نام لپواؤں سے یہ زمین کبھی بھی خالی نہ ہوگی۔

تو نہ مٹ جائے گا ایران کے مٹ جانے سے.....

ایران کے مٹ جانے سے (مراد یہ ہے کہ کسی ایک قوم کے مٹ جانے سے)
اسلام تو نہیں مٹ سکتا۔ بالکل اسی طرح جس طرح نشہ کا تعلق شراب سے ہے نہ کہ
پیمانے سے۔ پیالہ ٹوٹنے سے شراب کی کیفیت تو بدل نہیں سکتی۔

مجھے یاد ہے کہ تاتاریوں نے پہلے تو بغداد کو تباہ و برباد کر دیا اور اس کے بعد

وہ زمانہ بھی آیا کہ انہی تاتاریوں کی اولاد نے بت پرستی ترک کر کے کعبہ کی نگہبانی کے فرائض سنبھال لئے۔ تو ہی اسلام کی کشتی کا کھیون ہار ہے۔ اس اندھیری رات میں تیرا وجود ایک دھندلے ستارے کی مانند ہے۔

ہے جو ہنگامہ بیا لورس بلغاری کا۔۔۔۔۔

آج (۱۳-۱۹۱۲ء) بلغاریہ نے ترکی پر چاروں طرف سے ہتھ بول دیا ہے تو اس سے پریشان نہ ہو۔ یہ حملہ تو غافلوں کو نیند سے بیدار کرنے کے لئے صورت ثابت ہو گا تاکہ وہ خواب غفلت سے جاگ کر اپنے بچاؤ کی تدبیر کریں۔ تو اس حملہ کو دل آزاری مت سمجھ۔ یہ تیرے ایشار و خود داری کا امتحان ہے۔ تو دشمنوں کی تعداد سے کیوں خوف زدہ ہے۔ جبکہ تیرے دل میں ایمان کی شمع فروزاں ہے۔ جسے دنیا کی کوئی طاقت بجھا نہیں سکتی۔

صہیل :- گھوڑے کے مہنہ لانے کی آواز

فرس :- گھوڑا

چشم اقوام سے مخفی ہے حقیقت تیری۔۔۔۔۔

اے مسلمان تیری حقیقت ابھی دنیا پر آشکار نہیں ہوئی ہے، ورنہ وہ تجھے مٹانے کے درپے نہ ہوتی۔ اب بھی اس دنیا کو تیرے وجود کی مزدورت ہے۔ کیونکہ یہ دنیا تیرے ہی دم سے قائم ہے۔

دنیا پر اسلام کی حکمرانی تو مقدر بن چکی ہے۔ جسے کوئی بدل نہیں سکتا۔ ابھی تیرے لئے فراغت و آسائش کا دور نہیں آیا ہے۔ ابھی تجھے بہت سے کام کرنے ہیں۔ ان میں سب سے اہم کام یہ ہے کہ شمع توحید کی روشنی سے ساری دنیا سے تاریکی دور کر دے۔

کوکب قسمت انسان : دنیا کی تقدیر کا ستارہ

امتِ سام : انجام

مثلی بوقید ہے غنچے میں، پریشاں ہو جا
توخشبو کی طرح پھول میں پوشیدہ کیوں ہے، باہر نکل اور ہوا کے کاندھوں
پر سوار ہو کر سارے گلستان کو معطر کر دے۔

(مراد یہ ہے کہ مسلمان توحید کا پیغام لے کر ساری دنیا میں پھیل جائیں)۔ اگر
تیرا سرمایہ حقیر ہے تو اس سے ہر اسال نہ ہو، تیری کمزوری طاقت میں اور قلت کثرت
میں تبدیل ہو سکتی ہے بشرطیکہ تومیدانِ عمل میں کود پڑے۔ عشقِ الہی کی قوت سے ہر
پستی بلندی میں بدل جائے گی اور اس طرح دنیا میں نام محمدی کی سطح روشن کر۔

تک مایہ ! حقیر

ہونہ یہ پھول تو ببل کا ترغم بھی نہ ہو
اسی پھول (حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کے صدقے میں گلستانِ دہر میں ببل
لغیرہ رہا ہے اور اسی کی بدولت کلیوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی ہے۔

اگر حضور پر نورؐ کی ذات اقدسؐ نہ ہوتی تو اس دنیا میں چاروں طرف
تاریکی ہی تاریکی کا دور دورہ ہوتا۔ یہ دنیا آپؐ کے دم سے قائم ہے، آپؐ اگر
نہ ہوتے تو توحید کا پیغام عام نہ ہوتا اور اگر توحید نہ ہوتی تو تم بھی نہ ہوتے۔

دشت میں، دامن کہسار میں، میدان میں ہے
پیغمبر اسلامؐ کے مقدس نور کی برکت نے پہاڑوں، بیابانوں، سمندروں اور

ان کے طوفانوں غرض کہ ہر جاندار و بے جان شے کو اپنے گہرے میں لے رکھا ہے
مراد یہ ہے کہ ہر جگہ اسلام کے نام لیوا موجود ہیں، چین سے مراقبہ تک

شریعت محمدی کے پاسباں پائے جاتے ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہر مسلمان کا دل شمع احمدی سے منور ہے۔ یہاں تک کہ قیامت تک یہ مقدس نام ہمیشہ سرفراز و سر بلند رہے گا۔ کیونکہ خدا نے خود یہ وعدہ کیا ہے:

”رسول برحق ہم نے آپ کا اسم مبارک ساری دنیا میں بلند کر دیا ہے۔

مردم چشم زمین، یعنی وہ کالی دنیا.....

افریقہ جہاں سیاہ نام لوگ آباد ہیں۔ اسی سرزمین کے ایک حکمران (نچاشی) نے عہد نبوی کے مسلمانوں کو اپنے ہاں پناہ دی تھی۔ یہ وہی سرزمین ہے جسے سورج کی شدید تابش نے پالا ہے۔ جس پر ہلالی پرچم لہرا رہا ہے۔

(مراد ہے مصر سے مراکش تک مسلمانوں کی آبادی پھیلی ہوئی ہے)

اسی سرزمین میں حضرت ہلال حبشیؑ جیسی عظیم المرتبت شخصیت نے جنم لیا تھا۔ اس سیاہ علاقے کو دیکھ کر کچھ لوگ ہلالی اور کچھ عشاق ہلالی دنیا کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

اس براعظم میں فوراً اسلام کی روشنی تیزی سے پھیل جانے کی وجہ سے اس کے چپے چپے سے نغمہ توحید سناؤ دے رہا ہے۔

پروردہ : ہلالی ہوئی

عقل ہے تیری سپر، عشق ہے شمشیر تری.....

اے مسلمان عقل تیری ڈھال ہے اور عشق تیری تلوار ہے۔ تو اللہ کا

درویش ہے۔ اور ساری دنیا پر حکمرانی کر سکتا ہے بشرطیکہ تو سچا مسلمان ہو

جائے۔ اور مرضی مولا کو اپنا شعار بنالے۔ پھر تیری ہر تدبیر ہی منشاء

خداوندی کا درجہ حاصل کرے گی۔

(مراد یہ ہے کہ توجہ چاہے گا وہی ہوگا) اگر تو نے ہمارے محبوب نبیؐ کی
اطاعت کہو اپنی فطرت بنالیا تو یہ حقیر سی دنیا کی شے ہے ہم تجھے ساری کائنات
کا والی وارث بنا سکتے ہیں -

ما سوا اللہ ؛ خدا کے علاوہ

❦ ❧ ❨

Join:Pdf Books Library
By: Arif Ismail Mastung Balochistan

Whatsapp Group:#0315,88,68,339



علامہ اقبال

1877-1938

PDFBOOKSFREE.PK

