

کتابت عدلیہ سہریہ حلیہ
زینب بیگم کہ کہ صلاح علیہم السلام

۱۲۱

دوبہار شمس
اقل العباد

وفاقت

کتابخانہ آستان قدس

میکرو فیلم ہیڈ

عربی

اسم کتاب کافیہ

مصنف ابن حاجب

خطی نسخ و سطر

جلدی سال طبیبیہ احرار

عدد اوراق ۵۰۰

جزء کتب نسخ شماره

شماره عمومی ۲ ۷ ۹ ۳ شماره قبض

واقف میرزا رضا خان ناظمی تاریخ وقف مرداد ۱۳۱۱

طول ۳۲ و ۵۵ عرض ۱۴ و ۱۸

چاپخانه
کتابخانه آستان قدس

تاریخ بین تصدیق
۱۳۵۳

باسم الله بادله و انفس عکرای در حکم
نیز از انچه



کتابخانه مجلس شورای ملی

سپاسنامه کتابها که تحفه داده اند و آنچه خریده ام نوشته ام
اعمال خط شیخ میرزا علی عوامی مدرس نام ادب المتعلم خود نوشته
ماتن کافیه شیخ ابراهیم به بنده انعام و متنی دیگر نوشته شیخ حسن قلاجه و غیره در میان باز نوشته
کرده جلد
انچه شیخ بهاء الدین به بنده انعام کرده است داور و قتل احمد بافتاویز جلد
موسم الطلوع جلد
فقه کمال شمس الداه جلد
مراجع الارواح جلد
مراجع الارواح جلد

کتابخانه مجلس شورای ملی

ابو عامر

کتابخانه آستان قدس

مخطوطات

م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضَعُ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ وَهِيَ اسْمٌ

وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ لِأَنَّهُمَا إِذَا أُتُوا نَدُلُّ عَلَى مَعْنَى

فِي نَفْسِهَا أَوَّلُ الشَّأْنِ الْحَرْفُ وَالْأَوَّلُ

إِذَا أُتِيَ يَقْرُنُ بِأَحَدِ الْأَرْزَنْةِ الثَّلَاثَةِ أَوَّلُ

الشَّأْنِ الْأَسْمُ وَقَدْ عَلِمَ بِذَلِكَ حَدُّ كُلِّ

وَاحِدٍ مِنْهَا **الكلام** مَا تَضَمَّنَ كَلِمَتَيْنِ بِالْأَسْنَانِ

وَالْأَوَّلُ الْفِعْلُ

وَلَا يَتَأْتِي ذَلِكَ إِلَّا فِي اسْمَيْنِ أَوْ قِسْمٍ وَفِعْلٍ

الاسم مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرُ مَقْرَّنٍ

بِأَحَدِ الْأَرْصِنَةِ الثَّلَاثَةِ وَمِنْ خَوَاصِّهِ

دُخُولُ اللَّامِ وَالْجَمْعُ وَالشُّوْزُ وَالْإِسْنَادُ

إِلَيْهِ وَالْإِضَافَةُ وَهُوَ مَعْرَبٌ وَمَبْنِيٌّ

الْمَعْرَبُ الْمُرَكَّبُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ بِمَبْنِيٍّ الْأَصْلُ

وَحُكْمُهُ أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِإِخْتِلَافٍ

الْعَوَامِلِ لَفْظًا أَوْ نَقْتًا بِدَرَجَاتٍ **الاعراب**

مَا اخْتَلَفَ آخِرُهُ بِرُبُوبٍ عَلَى الْمُعَلَّاتِ

المُعْتَوَقَ عَلَيْهِ وَأَنْوَاعَهُ رَفَعَ وَنَصَبَ وَجَرَّ
فَالرَّفْعُ عِلْمُ الْفَاعِلِيَّةِ وَالنَّصْبُ عِلْمُ الْمَفْعُولِيَّةِ
وَالْجَرُّ عِلْمُ الْأَضَافَةِ **الْعَائِلُ** مَا بِهِ يَتَقَوَّمُ
الْمَعْنَى الْمُفِضُ لِلْإِعْرَابِ فَاَلْمُفْرَدُ الْمُنْصَرَفُ
وَالْجَمْعُ الْمَكْتَبُ الْمُنْصَرَفُ بِالضَّمَّةِ رَفْعًا
وَالْفَتْحَةِ نَصْبًا وَالْكَسَّةِ جَرًّا جَمْعُ
الْمَوْثَقِ السَّالِمِ بِالضَّمَّةِ وَالْكَسَّةِ
غَيْرُ الْمُنْصَرَفِ بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ أَحْوَكُ
وَأَبْوَكُ وَحَمُوكُ وَهَنُوكُ وَفُوكُ وَ

هذا هو الالف الموحدة
والالف الموحدة هي التي
تكون في الالف الموحدة
والالف الموحدة هي التي
تكون في الالف الموحدة
والالف الموحدة هي التي
تكون في الالف الموحدة

ما في ذكره

عربی زبان و ادب و کتب و کتب و کتب

عربی زبان و ادب و کتب و کتب و کتب
عربی زبان و ادب و کتب و کتب و کتب
عربی زبان و ادب و کتب و کتب و کتب
عربی زبان و ادب و کتب و کتب و کتب

ذُو مَالٍ مُّضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ بِالْوَاوِ
وَالْأَلِفِ وَالْيَاءِ الْمُشْتَرِكِ وَكَلَامُ مُضَافًا
إِلَى مُضَمٍّ وَاشْتَانِ بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ جَمْعٌ
الْمَذْكُورِ السَّالِمِ وَأَوَّلُوا وَعِشْرُونَ وَأَخَوَاتُهَا
بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ التَّقْدِيرُ فَمَا تَعْدُ كَقَصَا
وَعَلَامِي مُطْلَقًا أَوْ اسْتِثْنَاءً كَقَاضٍ رَفْعًا
وَجَزَاءً وَتَحْوِصًا سَلَمٌ رَفْعًا وَاللَّفْظُ فِيمَا عَدَا
غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ مَا فِيهِ عَلَيَّانِ مِنْ تِسْعٍ أَوْ وَاحِدَةٍ
تَقُومُ مَقَامَهُمَا وَهِيَ **شَيْءٌ**

عربی زبان و ادب و کتب و کتب و کتب

عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَأْنِيثٌ وَمَعْرِفَةٌ

وَعَجْمَةٌ تَرْجَمُ مَعَ تَرْكِيْبٍ

وَالنُّونُ زَائِدَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ

وَوَزْنُ فَعْلٍ وَهَذَا الْقَوْلُ قُرْبٌ

مِثْلُ عَمْرٍو أَحْمَرٌ وَطَلْحَةُ وَزَيْنَبٌ وَ

أَبْرُهَيْمٌ وَمَسَاحِدٌ وَمُعْدِي كَرَبٌ وَعَمْرَانٌ

وَأَجْمَدٌ وَحَكْمَةٌ أَنْ لَا كَسْرٌ وَلَا تَوْنٌ

وَتَجُوزُ صَرْفُهُ لِلضَّرْوَةِ أَوِ الشَّاسِبِ مِثْلُ

سَلَايَلًا وَأَغْلَالًا وَنَايِقُومٌ مَقَامُهُمَا الْجَمْعُ

المراد من هذا الكلام هو

وَالْهَذَا الثَّانِيثُ **فَالْعَدْلُ** خروجه عن صيغة

ثاني تحقق

الأصلية تحقيقاً كثلاث ومثلث وآخر

حاشية أصالة كثرية

وَجَمْعٌ أَوْ تَقْدِيرٌ كَعَمْرٍ وَقَطَامٌ فِي تَمِيمٍ

عند مطلق

الْوَصْفُ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ كَلِمَةً

في الأصل

الغلبة فليذلك صرف كَمَرَرْتُ بِسَوْمٍ أَرْبَعِ

مكرر

وَأَمْتَنَعَ أَسْوَدَ وَأَرْقَمَ وَالْحَيَّةُ وَأَدْهَمَ لِلْقَيْدِ

المراد

وَضَعُفٌ مَنَعَ أَفْعَى لِلْحَيَّةِ وَأَجْدَلٌ لِلصَّقْرِ

المراد

وَأَخِيلٌ لِلطَّائِرِ **الثَّانِيثُ** بِالنَّاءِ شَرْطُهُ الْعِلْيَةُ

وَالْمَعْنَوِيُّ كَذَلِكَ وَشَرْطُ تَحْتَمُّ نَائِشَةٍ زِيَادَةُ

في المعنوي

عَلَى الثَّلَاثَةِ أَوْ تَحْرُكُ الْأَوْسَطِ أَوِ الْعِجْمَةِ

ما حوّل در ذکر کما غیر در کتاب

فَهَذَا يَجُوزُ صَرْفُهُ وَزَيْدٌ وَسَقَرٌ وَمَاءٌ

ماست مقصوره زید و سقر و ماء
و مقصوره سقر و ماء

وَجُورٌ مُتَمِّعٌ فَإِنْ سَمِعَ بِهِ مُذَكَّرٌ فَشَرْطُهُ

الزَّيَادَةُ فَتَقْدُمُ مَنْصُوفٌ وَعَقْرَبٌ مُتَمِّعٌ

الْمَعْرِفَةُ شَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ عَلَى الْعِجْمَةِ

شَرْطُهَا أَعْلَى فِي الْعِجْمَةِ وَتَحْرُكُ الْأَوْسَطِ

أَوِ الزَّيَادَةِ عَلَى الثَّلَاثَةِ فَنُوحٌ مَنْصُوفٌ وَشَدْرٌ

وَأَبْرَهِيمٌ مُتَمِّعٌ **الْجَمْعُ** شَرْطُهُ صِغَةُ مُنْتَهَى

الْجُمُوعِ بِغَيْرِ هَاءٍ كَمَا جَدَّ وَمَصَابِيحٌ وَ

مثال بالبعد الف
ثلاثة الحروف أو جهات
ساكن
مثال بالبعد الف
نحو جاد و مصابيح
نحو جاد و مصابيح

وَأَمَّا فَرَاغُهُ فَمِنْصَرَفٌ وَحَضَّاجِرٌ عِلْمًا لِلضَّبِيعِ

غَيْرِ مَنْصَرَفٍ لِأَنَّهُ مَنْقُولٌ عَنِ الْجَمْعِ وَسَرَّاءٌ

إِذَا لَمْ يُصْرَفْ وَهُوَ الْأَكْثَرُ فَقَدْ قِيلَ

الْجَمْعِيُّ حَسِلٌ عَلَى مَوَازِينِهِ وَقِيلَ عَرَبِيٌّ جَمْعٌ

سِرُّوَالِهِ تَقْدِيرًا فَإِذَا صُرِفَ فَلَا إِشْكَالَ وَ

نَحْوُ جَوَارٍ رَفْعًا وَجَزَاءٍ كَقَاضِ **الْمَرْكَبِ**

شَرْطُهُ الْعِلْمِيَّةُ وَأَنْ لَا يَكُونَ بِإِضَافَةٍ

وَلَا إِسْنَادٍ نَحْوُ بَعْلِكَ **وَالنُّونُ** إِذَا كَانَا

فِي اسْمٍ فَشَرْطُهُ الْعِلْمِيَّةُ كَعِمْرَانَ أَوْ صِفَةٍ

فَانْتَفَاءُ فَعْلَانَتْ وَقِيلَ وَجُودُ فَعْلٍ وَمِنْ ثَمَّ

سواء ما كان الفعل ماضيا أو مضارعاً

اُخْتَلِفَ فِي رَحْمَةِ وَزَسْكَرَانِ وَنَدَمَانِ **وَزْنُ الْفِعْلِ**

هو ما كان من وزن الفعل

شَرْطُهُ أَنْ يُخْتَصَّ بِالْفِعْلِ كَثَمَرٌ وَضَرْبٌ أَوْ

صَوْنٌ وَنَدَمٌ وَنَدَمٌ وَنَدَمٌ وَنَدَمٌ

يَكُونُ قَوْلُهُ زِيَادَةٌ كَزِيَادَتِهِ غَيْرَ قَابِلٍ لِلثَّاءِ

لأنه إذا كان الفعل ماضياً لم يكن قابلاً للثاء

وَمِنْ ثَمَّ انْصَرَفَ يَعْمَلُ وَامْتِنَعَ أَحْسَرُ وَمَا

فيهما من وزن الفعل

فِيهِ عَلَيْهِ مُؤَثَّرَةٌ إِذَا انْكَرَصَتْ لِمَا تَبَيَّنَ مِنْ

أنه لا يتأخر عن الفعل

أَنَّهَا لَا تَجَامِعُ مُؤَثَّرَةً إِلَّا مَا هِيَ شَرْطُ فِيهِ

أنها لا تجتمع مع مؤثرة إلا ما هي شرط فيه

إِلَّا الْعَدْلَ وَوَزْنَ الْفِعْلِ وَهُمَا مُتَضَادَّانِ

لأنهما متضادان في الوزن

فَلَا يَكُونُ إِلَّا أَحَدُهُمَا فَإِذَا انْكَرَبَتْ بِلَا سَبَبٍ أَوْ

لأنها لا تكون إلا واحدة

Handwritten notes at the bottom of the page, including 'العدْلُ' and 'المتضادان'.

عَلَى سَبَبٍ وَاحِدٍ وَخَالَفَ سَبَبِيَّةَ الْأَخْفَشِ
سبب

فِي مِثْلِ أَحْمَرَ عَلَا إِذَا نَكَرَ اعْتِبَارَ اللَّصِفَةِ
لا اعتبار بكونه واحدا

بَعْدَ النَّكْبِ كَيْزٍ وَلَا يُلْزَمُ بِأَبٍ حَاتِمٍ لِمَا
بعد الزنك كبر

يُلْزَمُ مَنْ اعْتَبَارَ الْمُضَادَّيْنِ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ
لا يلزم من اعتبار المتضادين في حكم واحد

جَمِيعِ الْبَابِ بِاللَّامِ أَوْ الْأَصَافَةِ بِخَيْرِ الْكَبَرِ
جميع الباب باللام أو الأصافَةِ بخير الكبر

الْمَرْفُوعَاتُ هُوَمَا اشْتَمَلَا عَلَى عِلْمِ الْفَاعِلِ عَلَيْهِ مِنْهُ
المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعل عليه منه

الْفَاعِلُ وَهُوَ مَا اسْتَدَالِيهِ الْفِعْلُ أَوْ شَبَهَهُ
الفاعل هو ما استداليه الفعل أو شبهه

وَقُدِّمَ عَلَيْهِ عَلَى جِهَةِ قِيَامِهِ بِهِ مِثْلُ قَامَ زَيْدٌ
وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد

وَالْأَصْلُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ فَلِذَلِكَ جَازَ ضَرْبُ
والأصل أن يكون الفعل فلذلك جاز ضرب

اسم المرفوع هو المرفوع

قام زيد

فعل

ع
ما هو
الخط
الذي
هو

ما هو
الخط
الذي
هو

غَلَامُهُ زَيْدٌ وَامْتَنَعَ ضَرْبَ غَلَامِهِ زَيْدًا وَ

إِذَا انْتَفَى الْأَعْرَابُ فِيهِمَا الْقَطَا وَالْقَدْرِيَّةُ

أَوْ كَانَ مَضْمَرًا مُتَّصِلًا أَوْ وَقَعَ مَفْعُولُهُ

بَعْدَ لَا أَوْ مَعْنَاهَا وَجِبَ تَقْدِيمُهُ وَإِذَا

اتَّصَلَ بِرَضْمٍ مَفْعُولٍ أَوْ وَقَعَ بَعْدَ لَا أَوْ مَعْنَاهَا

أَوْ اتَّصَلَ مَفْعُولُهُ وَهُوَ غَيْرُ مُتَّصِلٍ وَجِبَ تَأْخِيرُهُ

وَقَدْ حَذَفَ الْفِعْلُ الْقِيَامُ قَرِيبَةً جَوَازًا فِي

مِثْلِ زَيْدٍ لَمْ يَزَلْ قَامَ وَلَيْسَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصْوَةِ

وَأَوْجُوبًا مِثْلُ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِ اسْتَجَارَكَ

الخط
الذي
هو

الخط
الذي
هو

الخط
الذي
هو

الخط
الذي
هو

الخط
الذي
هو

قد أخذنا من معاصيكم لم نر قال فام ريد
 لا اله الا الله محمد رسول الله
 لا اله الا الله محمد رسول الله

وَإِذَا شَارَعَ الْفِعْلَانِ ظَاهِرًا بَعْدَ مَا فَقَدَ

يَكُونُ فِي الْفَاعِلِيَّةِ مِثْلُ ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي

زِدْ وَفِي الْمَفْعُولِ مِثْلُ ضَرَبْتَ وَاکْرَمْتَ
عَنْ كَلْبٍ رَأَى

زَيْدًا وَفِي الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ مُخْتَلِفِينَ

وَنَحْتَارُ الْبَصَرِ يَوْمَ أَعْمَالِ الثَّانِي وَالْكَافِرُونَ

الأول وإن علمت الثاني أضمرت الفاعل
الحكاية كرهه أم كرهه قول أم كرهه فعل

في الأول على وفق الظاهر ووزن الحذف خلافاً

لِلْكَسَائِي وَجَازِ خِلَافًا لِلْفَرَّاءِ وَحَذَفَتِ الْمَفْعُولُ

خبر و خبر و خبر و خبر

بهر چه در این باب مذکور است
 بهر چه در این باب مذکور است
 بهر چه در این باب مذکور است

۷

ان استغنى عنه والا اظهرت وان اعلمت الا

كثر معي حتى لو ذكر مفعول كثر معي ما كان كثر مفعول
 كثر معي ما كان كثر مفعول كثر معي ما كان كثر مفعول

اضربت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار

اصحاب من ليس لولا على در معدن بنا بر ضرب محار

الا ان يمنع مانع وقول امرى القيس شعر

قول مانع اراد قول

ولو انما اسعى لادنى معيشة

امر كثر مراراً ذكر معيشة

كفاني ولم اطلب قلب من المال

وطلبتم من قلبي اريد

ليس منه لفساد المعنى مفعول مالم ايت فاعله

مفعول ان جرد ام مراد مفعول

كل مفعول حذف فاعله واقم هو مقامه

مفعول ممت ان مفعول

وشرطه ان يغير صيغة الفعل الى فعل و

مفعول بالهزة على تغيير ياءه صيغة فقد

يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت و

مفعول بالهزة على تغيير ياءه صيغة فقد

محار

تفقد سر

بهر چه در این باب مذکور است
 بهر چه در این باب مذکور است
 بهر چه در این باب مذکور است

الثالث من باب أعلت والمفعول له والمفعول

معه كذلك وإذا وجد المفعول به تعين له

تقول ضرب زيد يوم الجمعة أمام الأمير

ضرباً شديداً فبين زيد أن لم يكن فالجميع

سواء والأول من باب أعطت أولى من الثاني

ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ الاسم المحرر

عن العوا من اللفظية مسنداً إليه أو الصفة

الواقعة بعد حرف النفي والفاء الاستفهام

رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيد

في

ن

وَأَقَامَ الزَّيْدَانِ فَإِنْ طَابَقَتْ مُفْرَدًا جَازَ الْأَمْرَانِ
وَالْخَبْرُ هُوَ الْمَجْرَدُ الْمُسْنَدُ بِهِ الْمَغَائِرُ لِلصَّفَةِ
الْمَذْكُورَةِ وَأَصْلُ الْمُبْتَدَأِ التَّقْدِيمُ وَمِنْ ثَمَّ جَازَ
فِي دَارِ زَيْدٍ وَامْتَنَعَ صَاحِبُهَا فِي الدَّارِ
قَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً إِذَا تَخَصَّصَتْ بِوَجْهِ مَا
مِثْلُ وَلَعَبْدُ مَنْ خَيْرٌ مِنْ شُرَكَ وَارْجُلُ فِي
الدَّارِ أَمْرًا مَرَأَةً وَمَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ وَشَرٌّ أَهْرَ
ذَانَا بِي وَفِي الدَّارِ رَجُلٌ وَسَلَامٌ عَلَيْكَ وَالْخَبْرُ
قَدْ يَكُونُ جُمْلَةً مِثْلُ زَيْدٍ أَبُو قَائِمٍ وَزَيْدٌ قَائِمٌ

كلامه في قوله

معرى
معرى
معرى
معرى
معرى

أَبُو فُلَايِدٍ مِّنْ عَائِدٍ وَقَدْ يُحْدَفُ وَمَا وَقَعَ ظَرْفًا
فَالَا كَثُرَ أَنَّهُ مَقْدَرُ نَجْمَةٍ وَإِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ
مُسْتَمْلًا عَلَى مَا لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ مِثْلُ مِّنْ أَبُوكَ
أَوْ كَأَنَّا مَعْرِفَتِي أَوْ مُتَسَاوِينَ مِثْلُ أَفْضَلُ
مِنْكَ أَفْضَلُ مِنِّي أَوْ كَانَ الْخَبَرُ فِعْلًا لَهُ مِثْلُ
زَيْدٌ قَامَ وَجِبَ تَقْدِيمُهُ وَإِذَا تَصَنَّى الْخَبَرُ الْمَفْرُودُ
مَا لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ مِثْلُ زَيْدٌ أَوْ كَانَ مُصَحَّحًا لَهُ
مِثْلُ فِي الدَّارِ رَجُلٌ أَوْ لِمَتَّعِلْتِهِ ضَمِيرٌ فِي
الْمُبْتَدَأِ عَلَى التَّمَرَّةِ مِثْلُهَا زَيْدٌ أَوْ يَكُونُ خَبَرًا عَنْ

أَنَّ مِثْلَ عِنْدِي أَنْتَ قَائِمٌ وَجَبَ تَقْدِيمُهُ وَقَدْ
 يَتَعَدَّدُ الْخَبْرُ مِثْلَ زَيْدٍ عَالِمٍ عَاقِلٍ وَقَدْ يَتَضَمَّنُ
 مَعْنَى الشَّرْطِ فَيَصِحُّ دُخُولُ الْفَاءِ فِي الْخَبَرِ وَ
 ذَلِكَ لِأَسْمِ الْمَوْصُولِ بِفِعْلٍ أَوْ ظَرْفٍ أَوْ
 النِّكْحَةِ الْمَوْصُوفَةِ بِهِمَا مِثْلَ الَّذِي يَأْتِي تَلِيهِ
 أَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ وَكُلُّ رَجُلٍ يَأْتِيهِ أَوْ
 فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ مَا نَعَا
 بِاتِّفَاقٍ وَالتَّحْقِيقُ بَعْضُهُمَا أَنَّ بِهِمَا وَقَدْ يُحَذَفُ
 الْمُبْتَدَأُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا كَقَوْلِ

المُسْتَهْلُ الْهَلَالُ وَاللَّهُ وَالْجَبْرُ جَوَازٌ أَمْثَلُ خَرَجَتْ

فَإِذَا السَّبْعُ وَوَجُوبًا فِيمَا التَّرْمِيمُ فِي مَوْضِعِهِ

غَيْرُهُ مِثْلُ لَوْ لَا زَيْدٌ لَكَانَ كَذَا وَمِثْلُ

ضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا وَكُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ وَمِثْلُ

لَعَمْرُكَ لَا فَعْلَانِ كَذَا خَرَأَ وَخَوَاتِمَا

هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِ هَذِهِ الْحُرُوفِ

مِثْلُ زَيْدًا قَائِمٌ وَأَمْرُهُ كَأَمْرِ خَبَرٍ

الْمُبْتَدَأُ إِلَّا فِي تَقْدِيمِهِ إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفًا

خَبَرًا لَتَقَى الْجَنْسَ هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِهَا

أَنَّ مِثْلَ عِنْدِي أَنَّكَ قَائِمٌ وَجَبَ تَقْدِيمُهُ وَقَدْ
 يَتَعَدَّدُ الْخَبْرُ مِثْلَ زَيْدٍ عَالِمٍ عَافِلٍ وَقَدْ يَتَضَمَّنُ
 مَعْنَى الشَّرْطِ فَيَصِحُّ دُخُولُ الْفَاءِ فِي الْخَبَرِ وَ
 ذَلِكَ لِأَسْمِ الْمَوْصُولِ بِفِعْلٍ أَوْ ظَرْفٍ أَوْ
 النِّكْحَةِ الْمَوْصُوفَةِ بِهِمَا مِثْلُ الَّذِي يَأْتِي تَلَا
 أَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ وَكُلُّ رَجُلٍ يَأْتِي أَوْ
 فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ مَا نَعَا
 بِاتِّفَاقٍ وَالتَّحْقِيقُ بَعْضُهُمَا أَنَّ بِهِمَا وَقَدْ يَحْذَرُ
 الْمُبْتَدَأُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا كَقَوْلِ

١٥
المُسْتَهْلُ الْهَلَالُ وَاللَّهُ وَالْخُرْجُ وَازًا مِثْلُ خُرْجَتْ

فَإِذَا السَّبْعُ وَوَجُوبًا فِيمَا التَّرْمِيمُ فِي مَوْضِعِهِ

غَيْرُهُ مِثْلُ لَوْ لَا زَيْدٌ لَكَانَ كُنَّا وَمِثْلُ

ضَرْبُ زَيْدًا قَائِمًا وَكُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ وَمِثْلُ

لَعَمْرُكَ لَا فَعَلْتَ كُنَّا خَرَارًا وَخَوَاتِمًا

هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِ هَذِهِ الْحُرُوفِ

مِثْلُ زَيْدًا قَائِمًا وَأَمْرُهُ كَأَمْرٍ خَبِرَ

الْمُبْتَدَأُ إِلَّا فِي تَقْدِيمِهِ إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفًا

خَبَرًا لِنَفْيِ الْجِنْسِ هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِهَا

١٠
نَحْوُ لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٍ فِيهَا وَيُحَذَفُ كَثِيرًا

وَبَنُو تَمِيمٍ لَا يُثَبِّتُونَهُ *اسم ما ولا المشبهتين بليس*

هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهِمَا مِثْلَ مَا زِيدَ قَائِمًا

وَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ وَهُوَ فِي لَأَشَازَ *المنصوب*

هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى عِلْمِ الْمَفْعُولِيَّةِ فَمِنْهُ الْمَفْعُولُ

الْمَطْلُوبُ وَهُوَ اسْمٌ مَا فَعَلَهُ فَاعِلٌ فِعْلٌ مَذْكُورٌ

بِمَعْنَاهُ وَيَكُونُ لِلتَّأَكِيدِ وَالنَّوْعِ وَالْعَدَدِ

نَحْوُ جَلَسْتُ جُلُوسًا وَجَلَسَةً وَجَلَسَةً فَالْأَوَّلُ

لَا يَثْبُتُ وَلَا يَجْمَعُ بِخِلَافِ اخْوِيهِ وَقَدْ يَكُونُ

بغير لفظه نحو قعدت جلوساً وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازاً كقولك

لمز قدم خير مقدم ووجوباً سماعاً مثل

سقى ورعياً وخيبة وجدعاً وحمداً و

شكراً وعجباً وقياساً في مواضع منها ما

وقع مثبتاً بعد نفي أو معنى نفي داخل على

اسم لا يكون خبراً عنه أو وقع مكرراً نحو

ما أنت إلا سيراً وما أنت إلا سير البريد

وإنما أنت سيراً وزيد سيراً ومنها

مَا وَقَعَ تَفْصِيلًا لَا يَثْرُ مَضْمُونِ جُمْلَةٍ مُنْقَدِمَةٍ خَوْ
 فَشَدُّ الْوُثَاقِ فَأَمَّا مَا بَعْدُ وَأَمَّا فِدَاءُ وَ
 مِنْهَا مَا وَقَعَ مَضْمُونِ جُمْلَةٍ لَا مُحْتَمَلٍ لَهَا غَيْرُهُ
 نَحْوُهُ عَلَى الْفِ دِرْهُمٍ اعْتَرَا فَاوَلَيْمَي تَوَكِيدًا
 لِنَفْسِهِ وَمِنْهَا مَا وَقَعَ مَضْمُونِ جُمْلَةٍ لَهَا مُحْتَمَلٌ
 غَيْرُهُ نَحْوُ زَيْدٍ قَاتِمٌ حَقًّا وَلَيْمَي تَأْكِيدًا لِغَيْرِهِ
 مَا وَقَعَ لِلشَّيْءِ عِلَاجًا بَعْدَ جُمْلَةٍ مُشْتَمَلَةٍ
 عَلَى اسْمٍ يَمَعْنَاهُ وَصَاحِبُهُ نَحْوُ مَرَرْتُ بِهِ
 فَأَذَّاهُ صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ وَصَرَخُ صَرَخِ

١٢٣
الشكل ومنها ما وقع مشي نحو لبيك وسعدك

المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل

نحو ضربت زيدا وقد سبق قدم على الفعل نحو

زيداً ضربت وقد حذف الفعل لقيام قرينة

جوازاً كقولك زيدا لمز قال مزاً ضربت

ووجوباً في أربعة مواضع الأول سماعي

مثل مرأوت نفسه وانتهوا خير لكم

أهلاً وسهلاً الثاني المنادى وهو المطلوب

اقباله بخرف نأب مناب ادعوا القفا او

نَقِيرٌ أَوْ يَنْفِي عَلَى مَا يَرْفَعُ بِهِ إِنْ كَانَ مُفْرَدًا
مَعْرِفَةً نَحْوُ يَزِيدٌ وَيَارْجُلٌ وَيَا زَيْدًا وَيَا زَيْدًا
وَيُخَفِّضُ بِأَمْرِ الْأَسْتِغَاثَةِ نَحْوُ يَا زَيْدٌ وَيُفْتَحُ
لِلْحَاقِ الْفَتْحُ وَلَا أَمْرٌ نَحْوُ يَزِيدًا وَيُنْصَبُ
مَا سِوَاهُ نَحْوُ يَا عَبْدَ اللَّهِ وَيَا طَالِعًا جَلًّا
وَيَارْجُلًا لغيرِ مُعَيَّنٍ وَتَوَابِعُ الْمُنَادَى الْمُنْتَهَى
الْمُفْرَدَةُ مِنَ التَّأَكُّدِ وَالصِّفَةِ وَعَطْفُ الْبَيَانِ
وَالْمَعْطُوفِ بِحَرْفِ الْمُنْتَبِعِ دُخُولُهَا عَلَيْهِ تَرْفَعُ
عَلَى لَفْظِهِ وَتُنْصَبُ عَلَى مَحَلِّهِ نَحْوُ يَزِيدُ الْعَاقِلُ

١٣
وَالْعَافِلُ وَالْخَلِيلُ فِي الْمَعْطُوفِ نَحْتَارُ
الرَّفْعَ وَأَبُو عَمْرٍو وَالنَّصَبَ وَأَبُو الْعَبَّاسِ
إِنْ كَانَ كَالْحَسَنِ فَكَأَخِي خَلِيلٍ وَإِلَّا فَكَأَخِي
عَمْرٍو وَالْمُضَافَةُ تُنْصَبُ وَالْبَدَلُ
الْمَعْطُوفُ غَيْرُ مَا ذَكَرْ حِكْمُ حِكْمِ الْمُسْتَقِلِّ
مُطْلَقًا وَالْعَلَمُ الْمَوْصُوفُ بِابْنِ مُضَافًا
إِلَى الْعِلْمِ يَحْتَارُ فَتَحَهُ وَإِذَا نَوْدِيَ الْمَعْرُوفُ
بِاللَّامِ قِيلَ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَيَا هَذَا الرَّجُلُ
وَيَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَالتَّرْمُوزُ أَرْفَعُ الرَّجُلَ

يَا حَارُ وَيَا ثَمُ وَيَا كَرُ وَقَدْ تَجْعَلُ اسْمًا
 بِرَأْسِهِ فَيُقَالُ يَا حَارُ وَيَا ثَمُ وَيَا كَرُ
 قَدْ اسْتَعْمَلُوا صِغَةَ التَّنَادُ فِي الْمَنْدُوبِ
 وَهُوَ الْمُنْفَعُ عَلَيْهِ بَيَا أَوْ وَاوَاخْتُصَّ بِوَاوِ حَكْمٍ
 فِي الْأَعْرَابِ وَالْبِنَاءِ حَكْمُ الْمُنَادَى وَلَكَ
 زِيَادَةُ الْأَلِفِ فِي آخِرِهِ فَإِنْ خِفْتَ اللَّبْسَ قُلْتُ
 وَأَغْلَامِكُمْ وَأَغْلَامَكُمْ وَلَكَ الْهَاءُ فِي
 الْوَقْفِ وَلَا يَنْدُبُ إِلَّا الْمَعْرُوفُ فَلَا يُقَالُ
 وَارْجُلَاهُ وَأَمْسَعْ وَازِيدُ الطَّوِيلَةُ خِلَافًا

١٥
يُولُسُ وَتَجُوزُ حَذْفُ حُرُوفِ النَّدَاءِ الْأَمْعِ الْخُرُوفِ

وَالْإِشَارَةِ وَالْمُسْتَعَارِ وَالْمُنْدُوبِ مِثْلُ يَوْسُفَ

أَعْرَضَ عَنْ هَذَا وَأَيْتُهَا الرَّجُلُ وَشَذَّ أَصْحَ لَيْلٍ

وَأَفْنَدَ مَحْنُورٍ وَطَرَقَ كَرَاوَقْدَ حَذْفِ الْمُنَا

لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازٍ مِثْلُ الْيَوْمِ جَدُّو الثَّالِثُ

مَا أَضْمَرَ عَامِلُهُ عَلَى شَرِيطَةِ الْقَبْرِ وَهُوَ

كُلُّ اسْمٍ بَعْدَ فِعْلٍ أَوْ شِبْهِهِ مُشْتَغِلٌ عَنْهُ

بِضْمِيرٍ أَوْ مُتَعَلِّقٍ لَوْ سُلِطَ عَلَيْهِ هُوَا وَ

مُنَاسِبُهُ لِنَصْبِهِ نَحْوُ زَيْدًا ضَرَبَهُ وَزَيْدًا

مَرَدْتُ بِهِ وَزَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامَهُ وَزَيْدًا حَبَسْتُ

عَلَيْهِ وَيَضِبُّ بِفَعْلٍ يَفْسِرُ مَا بَعْدَهُ أَيُّ ضَرَبْتُ

وَجَاوَزْتُ وَاهْتُتُ وَلَا بَسْتُ وَنَحَارُ الرِّفْعِ

بِالْأَسْتِدَاءِ عِنْدَ عَدَمِ قَرِينَةٍ خِلَافِهَا وَعِنْدَ

وَجُودِ أَقْوَى مِنْهَا كَمَا مَعَ غَيْرِ الطَّلَبِ وَإِذَا اللَّفْظُ

وَنَحَارُ النَّصْبِ بِالْعَطْفِ عَلَى جُمْلَةٍ فَعَلِيَّةٍ

لِلنَّاسِ وَبَعْدَ حَرْفِ النِّفْوِ وَالْفِالِ الْأَسْتِفْهَامِ

وَإِذَا الشَّرْطِيَّةُ وَحَيْثُ وَفِي الْأَمْرِ وَالنِّفْوِ

إِذْنِيهِ مَوَاقِعُ الْفِعْلِ وَعِنْدَ خَوْفِ لَبْسٍ

حَاة
كَمَا فِي
فَإِذَا زَيْدٌ
يُفْرِغُ مِنْهُ

المفسر بالصفة نحو أنا كل شيء خلفناه
بقدر وليستوى الأمران في مثل زيد قام
وعمر وأكرمته ويحب النصب بعد حرف
الشرط وحرف التخييض مثل أزيد ضربته
ضربك وألا ضربته وليس مثل أزيد ضرب
به منه فالرفع وكذلك كل شيء فعلوه
في الزير ونحو الزانية والزاني فاجلدوا
الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وحملنا عند
سيبويه وإلا فالمختار النصب **الرابع الخ**

واجب

وَهُوَ مَعْمُولٌ بِتَقْدِيرِ أَتَوْا تَحْذِيرًا مِمَّا بَعْدَهُ أَوْ

ذِكْرًا لِلْحَذَرِ مِنْهُ مُكَرَّرًا مِثْلُ إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ

وَإِيَّاكَ وَأَنْ تَحْذِفَ وَالطَّرِيقَ الطَّرِيقَ وَتَقُولُ

إِيَّاكَ مِنَ الْأَسَدِ وَمِنْ أَنْ تَحْذِفَ وَإِيَّاكَ أَنْ تَحْذِفَ

بِتَقْدِيرِ مَنْزِلٍ وَلَا تَقُولُ إِيَّاكَ الْأَسَدَ لَا مُنْجَاءَ

تَقْدِيرِ مِنَ **الْمَفْعُولِ** فِيهِ هُوَ مَا فَعَلَ فِيهِ فِعْلٌ

مَذْكُورٌ مِنْ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ وَشَرْطُ نَصْبِهِ تَقْدِيرُ

سَيِّئَةٍ وَظُرُوفُ الزَّمَانِ كُلُّهَا تَقْبَلُ ذَلِكَ وَ

ظُرُفُ الْمَكَانِ إِنْ كَانَ مِنْهَا قَبْلُ وَالْآفَلَا

١٢
وَفِرَّ الْمُهْمُّ بِالْجِهَاتِ السِّتِّ وَحُلِّ عَلَيْهِ عِنْدُ
وَلَدَيْ وَشِبْهُمَا لَا يَنْهَا مِهْمًا وَلَقَطُّ مَكَا
لِكُرْتَنِهِ وَمَا بَعْدُ دَخَلَتْ عَلَى الْأَصْحَحِ وَيَنْصِبُ
بِعَامِلٍ مُضْمَرٍ وَعَلَى شَرِيطَةِ النَّفِيرِ **المفعول**
له مَا فَعِلَ لِأَجْلِهِ فَعِلَ مَذْكُورٌ مِثْلُ ضَرْبَتِهِ
نَادِيًا وَقَعْدَتٌ جِبَا خِلَافًا لِلزَّجَاجِ فَإِنَّهُ
عِنْدَهُ مَصْدَرٌ وَشَرْطُ نَصْبِهِ تَقْدِيرُ اللَّامِ
وَأَنْتَا بِحُجُوزٍ حَذَفُهَا إِذَا كَانَ فَعْلًا لِفَاعِلٍ
الْفِعْلُ الْمَعْلُولُ وَمُقَارِنَا لَهُ فِي الوجودِ **المفعول**

هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول

فِعْلٌ لَفْظًا أَوْ مَعْنًى فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ لَفْظًا وَ

جَازَ الْعَطْفُ فَالْوَجْهَانِ مِثْلُ جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا

وَزَيْدٌ وَإِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعَيَّنَ النَّصْبُ مِثْلُ

جِئْتُ وَزَيْدًا وَإِنْ كَانَ مَعْنًى وَجَازَ الْعَطْفُ

مِثْلُ مَا لَزِيذٌ وَعَمْرٌ وَإِلَّا تَعَيَّنَ النَّصْبُ نَحْوُ

مَا لَكَ وَزَيْدًا وَمَا شَأْنُكَ وَعَمْرٌ وَإِنْ الْمَعْنَى

مَا تَصْنَعُ **حَالٌ** مَا يَبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوْ

الْمَفْعُولِ بِرَفْظٍ أَوْ مَعْنًى مِثْلُ ضَرَبْتُ زَيْدًا

تَقْيِينُ الْعَطْفِ

قَائِمًا وَزَيْدٌ فِي الدَّارِ قَائِمًا وَهَذَا زَيْدٌ قَائِمًا
وَعَامِلُهَا الْفِعْلُ أَوْ شَبْهُهُ أَوْ مَعْنَاهُ وَشَرْطُهَا
أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً وَصَاحِبُهَا مَعْرِفَةٌ غَالِبًا أَوْ
أَرْسَلَهَا الْعِرَاكُ وَمَرَرْتُ بِهِ وَحَدَّثْتُ وَخَوَّمْتُ
مُتَأَوِّلٌ فَإِنْ كَانَ صَاحِبُهَا نَكْرَةً وَجَبَ
تَقْدِيمُهَا وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْعَامِلِ الْمُعْنَوِيِّ
بِخِلَافِ الظَّرْفِ وَلَا عَلَى الْمَجْرُورِ فِي الْأَصَحِّ وَ
كُلُّ مَا دَلَّ عَلَى هَيْئَةٍ صَحَّ أَنْ يَقَعَ حَالًا
مِثْلُ هَذَا بَسْرًا طَيِّبٌ مِنْهُ رَطْبًا وَتَكُونُ

جُمْلَةً خَبَرِيَّةً فَالْأَسْمِيَّةُ بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ أَوْ
 بِالْوَاوِ أَوْ بِالضَّمِيرِ عَلَى ضَعْفٍ وَالْمُضَارِعُ الْمُبْتَدَأُ
 بِالضَّمِيرِ وَحْدَهُ وَمَا سِوَاهُمَا بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ
 أَوْ بِأَحَدِهِمَا وَلَا بُدَّ فِي الْمَاضِي الْمُبْتَدَأِ مِنْ قَدْ
 ظَاهِرَةٍ أَوْ مُقَدَّرَةٍ وَيُحْذَرُ حَذْفُ الْعَامِلِ
 كَقَوْلِكَ لِلْمُسَافِرِ رَاشِدًا مَهْدِيًا وَتَجِبُ فِي
 الْمُؤَكَّدَةِ مِثْلُ زَيْدٌ أَبُوكَ عَطُوفًا أَيْ أَحَقُّهُ
 وَشَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ مُقَرَّرَةً لِمَضْمُونِ جُمْلَةٍ أَسْمِيَّةٍ
 التَّيْمِينُ مَا يَرْفَعُ الْإِلَهَامَ الْمُسْتَقَرَّ غَرْدًا

مذكورة

أَوْ مُتَدَرِّقَةً فَالْأَوَّلُ عَزْمٌ مُفْرَدٌ مِقْدَارُ غَالِبٍ
 إِمَّا فِي عَدَدٍ نَحْوَ عَشْرٍ زَيْدٌ رَهْمًا وَسَيَاتِي وَإِمَّا
 فِي غَيْرِهِ نَحْوُ رُطْلُ زَيْتًا وَمَنْوَانِ سَمًا وَقَفِيرًا
 بَرًّا وَعَلَى التَّمَرَةِ مِثْلَهَا زَيْدًا فَيَفْرَدُ إِنْ كَانَ
 جِنْسًا إِلَّا أَنْ يَقْضَدَ الْأَنْوَاعُ وَتُجْمَعُ فِي غَيْرِهِ
 ثُمَّ إِنْ كَانَ يَتَنَوَّنُ أَوْ يَتَنَوَّنُ التَّشْبِيهُ جَازًا لِإِضَافَةٍ
 وَإِلَّا فَلَا وَعَزْمٌ مُفْرَدٌ مِثْلُ حَاتِمٍ حَدِيدًا
 وَالْحَفْظُ أَكْثَرُ وَالثَّانِي عَنْ نِسْبَةٍ فِي جُمْلَةٍ
 أَوْ مَاضَاهَا هَا مِثْلُ طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا وَزَيْدٌ

طَيْبٌ أَبَا وَأَبُوَّةٌ وَدَارًا وَعِلْمًا أَوْ فِي إِضَافَةٍ مِثْلُ

بِعَجْنَةِ طَيْبِهِ أَبَا وَأَبُوَّةٌ وَدَارًا وَعِلْمًا وَلِلَّهِ دَرٌّ

فَارِسًا ثُمَّ إِنْ كَانَ اسْمًا يَصَحُّ جَعْلُهُ لِمَنْ أَنْصَبَ

عَنْهُ جَازٍ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَمْ يَتَعَلَّقْ بِهِ وَإِلَّا فَهُوَ

لَمْ يَتَعَلَّقْ بِهِ فَيُطَابَقُ فِيهِمَا مَا قَصِدَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ

إِلَّا أَنْ يَقْصِدَ الْأَنْوَاعُ وَإِنْ كَانَ صِفَةً كَانَتْ

لَهُ وَطَبَقَتْهُ وَاحْتَمَلَتْ الْحَالَ وَلَا يَتَقَدَّمُ التَّمْيِيزُ

وَالْأَصَحُّ أَنْ لَا يَتَقَدَّمَ عَلَى الْفِعْلِ خِلَافًا لِلْمَازِي

وَالْمُبَرَّدُ **المستثنى** مُتَّصِلٌ وَمُنْقَطِعٌ فَالْمُتَّصِلُ الْمَخْرُجُ

عَزَمْتُعَدِّدِلَفْظًا أَوْتَقْدِيرًا بِإِلَّاوَاخْوَانِهَا
وَالْمُنْقَطِعُ الْمَذْكُورُ بَعْدَهَا غَيْرُ مُخْرَجٍ وَهُوَ
مَنْصُوبٌ إِذَا كَانَ بَعْدَ إِلَّا غَيْرِ الصِّفَةِ فِي
كَلَامٍ مُوجِبٍ أَوْ مُقَدِّمًا عَلَى الْمُسْتَتَمِّ
أَوْ مُنْقَطِعًا عَلَى الْأَكْثَرِ أَوْ كَانَ بَعْدَ خَلَاوٍ
عَدَلٍ فِي الْأَكْثَرِ أَوْ مَا خَلَا وَمَا عَدَا وَلَيْسَ وَلَا
يَكُونُ وَيُجَوِّزُ فِيهِ النَّصْبُ وَيُخْتَارُ الْبَدَلُ
فِيمَا بَعْدَ الْإِلْيَافِ كَلَامٍ غَيْرٍ مُوجِبٍ وَذِكْرُ الْمُسْتَتَمِّ
مِنْهُ مِثْلُ مَا فَعَلُوا إِلَّا قَلِيلًا وَإِلَّا قَلِيلًا وَغَيْرُ

عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ إِذَا كَانَ الْمُسْتَشْنِ مِنْهُ غَيْرَ مَذْكُورٍ
 وَهُوَ فِي غَيْرِ الْمَوْجِبِ لِيُقَيِّدَ نَحْوُ مَا ضَرَبَنِي الْأَزِيدُ
 إِلَّا أَنْ يَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى نَحْوُ قَرَأْتُ إِلَّا يَوْمَ كَذَا وَ
 مِنْ ثُمَّ لَمْ يَجْزِ مَا زَالَ زَيْدٌ إِلَّا عَالِمًا وَإِذَا تَعَدَّرَ
 الْبَدَلُ عَلَى اللَّفْظِ فَعَلَى الْمَوْضِعِ مِثْلُ مَا جَاءَنِي
 مِنْ أَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ وَلَا أَحَدٌ فِيهَا إِلَّا عَمْرُو
 مَا زَيْدٌ شَيْئًا إِلَّا يَمِينٌ لِأَنَّ مِنْ لَانْ زَادَ بَعْدَ الْإِثْنَاتِ
 وَمَا وَلَا لَانْ تَدْرَانِ عَامِلِينَ بَعْدَهُ لَانْهَا عَمَلْنَا
 لِلنَّفِي وَقَدْ انْقَضَ النَّفْيُ بِالْإِنْخِلَافِ لَيْسَ زَيْدٌ

لَا يَعْجَأُ بِهِ

شَيْئًا إِلَّا شَيْئًا لَا نَهَا عَمَلْتُ لِلْفُعْلِيَّةِ فَلَا أَثَرَ
لِنَقْضِ مَعْنَى التَّغْلِيظِ أَمَّا الْأَمْرُ الْعَامِلُ فِيهِ
لَا جُلْهُ وَمِنْ ثَمَرِ جَزَائِهِ لَيْسَ زَيْدٌ إِلَّا فَاثِمًا وَمَنْعٌ
مَا زَيْدٌ إِلَّا فَاثِمًا وَمَحْفُوظٌ بَعْدَ غَيْرِ وَسُوءٌ
سِوَاهُ وَبَعْدَ حَاشَاةٍ فِي الْأَكْثَرِ وَأَعْرَابٌ غَيْرُ
فِيهِ كَأَعْرَابِ الْمُسْتَنَى بِالْأَلَةِ عَلَى التَّفْصِيلِ
غَيْرُ صِفَةٍ حَمَلَتْ عَلَى الْأَلَةِ فِي الْأَسْتِنَاءِ كَمَا
حَمَلَتْ الْأَعْلِيَاءُ فِي الصِّفَةِ إِذَا كَانَتْ تَابِعَةً
لِجَمْعٍ مَنكُورٍ غَيْرِ مَحْصُورٍ لِيَقْدِرَ الْأَسْتِنَاءُ نَحْوُ

لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتْنَا وَسُوءَ

فِي غَيْرِهِمْ وَأَعْرَابُ سَوِيٍّ وَسَوَاءٍ النَّصَبُ عَلَيْهِ

الظرف على الأصح **خير كان** وأخواتها هو المسند

بَعْدُ دُخُولِهَا نَحْوُ كَارِزٍ يُدْقَانِ وَأَمْرُهُ كَامِلٌ

الحو خير المبتدا و يتقدم معرفه وقد يحذف

عَامِلُهُ فِي مِثْلِ النَّاسِ مُجَرِّيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنَّ

حَيْرَ الْفَخِيرِ وَبُحُورِ فِي مِثْلِهَا أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ وَ

بِحَبِّ الْحَدَفِ فِي مِثْلِ مَا أَنْتَ مُطْلِقًا أَنْطَلَقُ

أَيُّ لَرُكُنْتِ اسْمُ ابْنِ وَأَخَوَاتِهَا هُوَ الْمُنْدُ

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا مِثْلُ زَيْدٍ فَإِنَّمَا **النَّصَبُ**
بِأَحَدِ الْتَلَفِي الْجِنْسِ هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا
يَلِيَانِكَ مَضَافًا أَوْ مُشَبَّهًا بِهِ مِثْلُ لَا غُلَامَ
رَجُلٍ فِيهَا وَلَا عَشْرِينَ دُرْهَمًا لَكَ فَإِنْ كَانَ
مَفْرَدًا فَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ وَإِنْ كَانَ
مَعْرِفَةً أَوْ مَقْصُودًا لِابْنَةٍ وَبِزَوْجٍ الرِّفْعِ
وَالشُّكْرِ وَمِثْلُ قَضِيَّةٍ وَلَا أَبَا حَسَنِ لَهَا
مُتَاوَلٌ وَيَفِي مِثْلُ لَأَحُولَ وَلَا فَوْقَ الْإِبَالَةِ
خَمْسَةَ أَوْجِهٍ فَتَحَهُمَا وَنَصَبَ الْثَانِي وَرَفَعَهُ

بِأَحَدِ الْتَلَفِي

تَحْوِيلًا إِلَى الْأَوَّلِ وَالثَّانِي
أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ
أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ
أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ

أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ
أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ
أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ

أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ
أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ
أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ

أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ
أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ
أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ

أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ
أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ
أَيُّ لِسَانٍ هُوَ الْفَصْلُ

وَيُحْيِي الْمَيِّتَ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْقُبُورِ
وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْقُبُورِ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْقُبُورِ

وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْقُبُورِ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْقُبُورِ
وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْقُبُورِ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْقُبُورِ

رَفَعَهُمَا وَرَفَعَ الْأَوَّلَ عَلَى صَعْفٍ وَفَتَحَ

الْثَّانِي وَإِذَا دَخَلَتِ الْهَمْنَةُ لَمْ يُغَيِّرِ الْعَمَلُ وَ

مَعْنَاهَا الْأَسْتَفْهَامُ وَالْعَرْضُ وَالْمَتْنُ وَفَتَحَ

الْمَبْنَى الْأَوَّلَ مُفْرَدًا إِلَيْهِ مَبْنًى وَمَعْرَبٌ رَفْعًا

وَنَصْبًا مِثْلَ لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ وَظَرِيفًا

وَالْأَفَاغِرَابُ وَالْعَطْفُ عَلَى اللَّفْظِ وَعَلَى

الْمَحَلِّ جَائِزٌ مِثْلُ لَا أَبَ وَأَبْنُ وَأَبْنَا وَمِثْلُ لَا

أَبَالَهُ وَلَا غُلَامِي لَهُ جَائِزٌ تَشْبِيهًا لَهُ بِالْمُضَافِ

لِمُشَارَكَةِ لَهُ فِي أَصْلٍ مَعْنَاهُ وَمِنْ ثَمَرٍ لَمْ يَجْزُ

لَا آيَا فِيهَا وَلَيْسَ مضافٍ لِفَسَادِ الْمَعْنَى خِلَافًا

لِأَيُّوْمِهِ وَيُحْذَفُ فِي مِثْلِ لَا عَلَيْكَ أَيُّ لَا

بِأَسْخَرٍ **بِأَوَّلِ** الْمُشْتَبِهَيْنِ بَلَيْسَ هُوَ السُّنْدُ بَعْدَ

دُخُولِهِمَا وَهُوَ لُغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ وَإِذَا زِيدَتْ

إِنْ مَعَ مَا أَوْ انْتَقَرَ النِّفْيُ بِالْأَوَّلِ أَوْ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ

بَطَلَ الْقِسْمُ وَإِذَا عُرِطَ عَلَيْهِ مُوجِبٌ رَفَعُ

الْمَجْرُورَاتِ هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى عِلْمِ الْمُضَافِ

إِلَيْهِ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ كُلُّ اسْمٍ نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ

بِوَسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا أَوْ أَدَاةً فَالْقَدِيرُ

قوله بليست
بليست
بليست
بليست

شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ اسْمًا مُجَرَّدًا اسْمِيَّةً
 لَا جُلْهًا وَهِيَ مَعْنَوِيَّةٌ وَلَفْظِيَّةٌ فَالْمَعْنَوِيَّةُ
 أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ غَيْرَ صِفَةٍ مُضَافَةٍ إِلَى
 مَعْنُوهَا وَهِيَ أَيْضًا تَعْنِي اللَّاحِظَ فِيمَا عَدَا جِنْسِ
 الْمُضَافِ وَطَرَفَهُ أَوْ تَعْنِي مَرْبِعَ جِنْسِ الْمُضَافِ
 أَوْ تَعْنِي فِي ظَرْفٍ وَهُوَ قَلِيلٌ مِثْلُ غُلَامٍ
 زَيْدٍ وَخَاتَمٍ فَضِيَّةٍ وَضَرْبٍ الْيَوْمِ وَتَقِيْدُ
 تَعْرِيفًا مَعَ الْمَعْرِفَةِ وَتَحْصِيصًا مَعَ التَّكْرِيرِ
 شَرْطُهَا تَجَرُّدُ الْمُضَافِ مِنَ التَّعْرِيفِ وَمَا أَجَانُ

الْكَافِيُونَ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْأَثْوَابِ وَشِبْهَهُ مِنْ
 الْعَدَدِ ضَعِيفٌ وَاللَّفْظِيَّةُ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ
 صِفَةً مُضَافَةً إِلَى مَعْمُودٍ مِثْلُ ضَارِبٍ وَبَدٍ
 وَحَسَنُ الْوَجْهِ وَلَا يَنْفِيدُ إِلَّا تَحْقِيقًا فِي اللَّفْظِ
 وَمِنْ ثَمَّ جَازَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ وَامْتَنَعَ
 بِزَيْدٍ حَسَنِ الْوَجْهِ وَجَازَ الضَّارِبُ بِزَيْدٍ وَالضَّا
 زَيْدٍ وَامْتَنَعَ الضَّارِبُ زَيْدٍ خِلَافًا لِلْفَرَادِ
 ضَعْفُ الْوَاهِبِ الْمِائَةِ الْهَجَانِ وَعَبْدُهَا وَأَمَّا
 جَازَ الضَّارِبُ بِالزَّجْلِ حَمَلًا عَلَى الْمُخْتَارِ فِي الْحَسَنِ

رَبُّهُ

الْوَجْهَ وَالضَّارِبُكَ وَشَبَّهَهُ فَيَمَزُّ قَالَ إِنَّهُ مُضَافٌ
 حَمَلًا عَلَى ضَارِبِكَ وَلَا يُضَافُ مَوْصُوفٌ إِلَى
 صِفَتِهِ وَلَا صِفَةٌ إِلَى مَوْصُوفِهَا وَنَحْوُ مُسَجِّدٍ
 الْجَامِعِ وَجَانِبِ الْغَزِيِّ وَصَلَوُ الْأُولَى وَبَقْلَةُ
 الْحَمَقَاتِ مُتَأَوَّلٌ وَمِثْلُ جَرْدٍ قُطِيفَةٍ وَأَخْلَاقُ
 ثِيَابٍ مُتَأَوَّلٌ وَلَا يُضَافُ اسْمٌ مِمَّا ثَلَّ لِلْمُضَافِ
 إِلَيْهِ فِي الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ كَلَيْثٍ وَاسِيدٍ
 حَبْسٍ وَمَنْعٍ لِعَدِمِ الْفَائِدَةِ بخلاف كل الذِّهَامِ
 وَعَنْزِ الشَّيْءِ فَإِنَّهُ يُخْتَصَرُّ بِهِ وَقَوْلُهُمْ سَعِيدٌ كَرِيْمٌ وَنَحْوُهُ

٢٥
مُتَأَوَّلٌ وَإِذَا أَضِيفَ الْأَسْمُ الصَّحِيحُ أَوِ الْمُلْحَقُ
بِهِ الْيَاءُ الْمُتَكَلِّمُ كَسِرَ أَخُوهُ وَالْيَاءُ مَفْخُورَةٌ
أَوْ سَاكِنةٌ فَإِنْ كَانَ ياءُ أَخِيهِ الْفَائِثَةِ وَ
هُدِيلٌ تَقْلِبُهَا لِغَيْرِ النَّثْبَةِ يَاءٌ وَإِنْ كَانَ يَاءُ
أَدْعَمَتٍ وَإِنْ كَانَ وَأَوَّاقِلَتِ يَاءٌ وَأَدْعَمَتِ
وَفُحِّتِ الْيَاءُ لِلْسَّاكِينِ وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ السَّنَّةُ
فَأَخِي وَبَائٍ وَأَجَازُ الْمُبَرَّدُ أَخِي وَأَبِي وَتَقُولُ
أَخِي وَهَنِي وَيُقَالُ فِي الْأَكْثَرِ وَفِي وَإِذَا
قُطِعَتْ قِيلَ أَخٌ وَأَبٌ وَحَمٌ وَهَنٌ وَفُرُوحٌ

الْفَاءُ أَفْصَحُ وَجَاءَ حَمٌّ مِثْلُ بَدٍ وَخَبٌّ وَدَلُوءٌ

عَصَا مُطْلَقًا وَجَاءَ هَنْ مِثْلُ يَدٍ مُطْلَقًا وَذُو

لَا يُضَافُ إِلَى الْمُضْمَرِّ وَلَا يُقْطَعُ غَرِ الْأُضَافَةُ

التَّوَابِعُ كُلُّ ثَانٍ بَا عَرَابٍ سَابِقِهِ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ

النَّفْتُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي مَتَوَعِدٍ مُطْلَقًا

وَفَائِدَتُهُ تَحْصِيصٌ أَوْ تَوْضِيحٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْمَجْرَدِ

النَّشَاءُ أَوْ الذَّمُّ أَوْ التَّشَاكُيدُ نَحْوُ نَفَخَ وَاحِدٌ

وَلَا فَضْلَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا أَوْ غَيْرُهُ إِذَا كَانَ

وَضَعْفُهُ لِمُغَرِّضِ الْمَعْنَى عَمُومًا مِثْلُ تَمَيَّيْتُ وَذِي مَنَ ل

٢٤
أَوْ خُصُوصًا نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَيْ رَجُلٍ وَهَذَا
الرَّجُلُ وَيَزِيدُ هَذَا وَتُوصَفُ النِّكَرَةُ بِالْجُمْلِ
الْخَبَرِيَّةِ وَيَلْزَمُ الضَّمُّ وَيُوصَفُ بِحَالِ الْمَوْصُوفِ
وَبِحَالِ مُتَعَلِّفِهِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ غُلَامٌ
فَالْأَوَّلُ يَتَّبِعُهُ فِي الْأَعْرَابِ وَالتَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ
وَالْأَفْرَادُ وَالتَّنْبِيْهُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّنَاتُ^{نَات}
وَالثَّانِي يَتَّبِعُهُ فِي الْخَمْسَةِ الْأَوَّلِ وَفِي الْبَاقِي
كَالْفِعْلِ وَمِنْ ثَمَّ حَسَنٌ قَامَ رَجُلٌ فَأَعْدَ غُلَامٌ
وَضَعُفٌ فَأَعْدَوْا وَبِحُجُوزِ قَعُودِ غُلَامٍ وَالمَضْمَرِ

لَا يُوصَفُ وَلَا يُوصَفُ بِهِ وَالْمَوْصُوفُ أَخَصُّ
 أَوْ مُسَاوٍ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يُوصَفْ ذُو الْأَمْرِ إِلَّا بِمِثْلِهِ
 أَوْ بِالْمُضَافِ إِلَى مِثْلِهِ وَإِنَّمَا التَّرْتِيبُ وَصْفُ
 نَابِ هَذَا بِذِي الْأَمْرِ لِأَجْهَامٍ وَمِنْ ثَمَّ ضَعُفُ
 مَرَرْتُ بِهَذَا الْأَبْيَضِ وَحَسَنَ مَرَرْتُ بِهَذَا
 الْعَالِمِ الْعُظْمَى نَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالنِّسْبَةِ مَعَ مَسْئُومٍ
 يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَيَنْزِلُ مَسْئُومٌ عِوَادُ الْحُرُوفِ
 الْعَشْرَةِ وَسَيَأْتِي مِثْلُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُوا
 إِذَا عُظِفَ عَلَى الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ الْكَذِبُ مُفَصَّلٌ

٢٧
نَحْوُ ضَرْبٍ أَنَا وَزَيْدٌ إِلَّا أَنْ يَقَعَ فَضْلُ فُجُورٍ
تَرْكُ نَحْوِ ضَرْبٍ الْيَوْمَ وَزَيْدٌ وَإِذَا عُطِفَ
عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ أَعِيدَ الْخَافِضُ نَحْوُ مَرَرْتُ
بِكَ وَزَيْدٍ وَالْمَعْطُوفُ فِي حُكْمِ الْمَعْطُوفِ
عَلَيْهِ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجْزِ فَيَأْزِيدُ بِقِسْمٍ أَوْ قَائِمًا
وَلَا ذَاهِبٌ عَمْرٍو إِلَّا الرِّفْعُ وَإِنَّمَا جَوَازُ
الَّذِي يُطْرَفُ فِي غَضَبٍ زَيْدٌ الذُّبَابُ لِأَنَّهُ نَافَاةٌ
السَّبَبِيَّةُ وَإِذَا عُطِفَ عَلَى غَائِلٍ مُخْتَلِفٍ لَمْ
يَجْزِ خِلَافًا لِلْفَرَاغِ إِلَّا فِي نَحْوِ فِي الدَّارِ زَيْدٌ

والمجزة عَمَرُ وخِلَافُ السَّبَوِيَّةِ **التأكيد** تابع

يُقَرَّرُ أَمْرُ الْمُبْتَوِعِ فِي النِّسْبَةِ أَوِ الشُّمُولِ وَهُوَ

لَقَطِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ فَالْقَطِيٌّ رَكْبُ الْلفظِ الْأَوَّلِ

نَحْوُ جَاءَ فِي زَيْدٍ زَيْدٌ وَنَجَرِيٌّ فِي الْأَلْفَاظِ كُلِّهَا

وَالْمَعْنَوِيٌّ بِالْفَظِ مَحْصُورَةٌ وَهِيَ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ

وَكُلَاهُمَا وَكُلُهُ وَاجْمَعُ وَاكْتَعُ وَابْتَعُ وَ

ابْصَعُ فَالْأَوَّلَانِ يَعْثَمَانِ بِاخْتِلَافِ صِيغَتَيْمَا

وَضَمِيرُهُمَا نَحْوُ نَفْسُهُ نَفْسُهَا أَنْفُسُهُمَا أَنْفُسُهُنَّ

أَنْفُسُهُنَّ وَالثَّانِي لِلشَّيْءِ كِلَاهُمَا وَكِلَاهُمَا

الْبَايَةَ لغيرِ الْمُتَشَرِّبِ بِاخْتِلَافِ الضَّمِيرِ فِي كُلِّهِ وَ
 كُلِّهَا وَكُلِّهِمْ وَكُلِّهِنَّ وَالصَّنْعَ فِي
 الْبَوَايَةِ نَحْوُ أَجْمَعُ جَمْعًا أَجْمَعُونَ جَمْعٌ
 وَلَا يُؤَكَّدُ بِكُلٍّ وَأَجْمَعُ الْأَذْنَ وَأَجْرًا
 يَصِحُّ افْتِرَاقُهَا حَتَّى أَوْحَدًا نَحْوُ أَرَكَمْتُ
 الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَاشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ
 كُلَّهُ بِخِلَافِ جَاءَ زَيْدٌ كُلُّهُ وَإِذَا الْكُتْدَ
 الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَبْرُ الْكَذْبُ يَنْفَصِلُ
 نَحْوُ ضَرَبْتُ أَنْتَ نَفْسَكَ وَأَكْتَعِ وَأَخُو

انْبِاعٌ لِّجَمْعٍ فَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ وَذِكْرُهُادُونَهُ
 ضَعِيفٌ **البدل** نَائِبٌ مَقْصُودٌ بِمَائِبٍ إِلَى الْمُبْتَوِّعِ
 دُونَهُ وَهُوَ يَدُلُّ الْكُلَّ وَالْبَعْضَ وَالْأَشْثَمَالَ وَالْغَلَطَ
 فَالْأَوَّلُ مَدْلُولُهُ مَدْلُولُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي حَرْفُ
 وَالثَّالِثُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ مُلَابِةٌ بِغَيْرِ هِمَاوٍ
 الرَّابِعُ أَنْ تَقْصِدَ إِلَيْهِ بَعْدَ أَنْ غَلِطْتَ بِغَيْرِهِ وَيَكُونُ
 مَعْرِفَتَيْنِ وَنَكْرَتَيْنِ وَخُلْفَتَيْنِ وَإِذَا كَانَ نَكْرَةً مِنْ
 مَعْرِفَةٍ فَالْتَفَتُ مِثْلُ بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ
 وَيَكُونُ أَنْ ظَاهِرُهُ وَمُضْمَرُهُ وَخُلْفَتُهُ وَلَا يَسْدُلُ ظَاهِرُهُ

مِنْ مُضْمَرٍ بَدَلَ الْكُلِّ إِلَّا مِنْ الْغَايِبِ نَحْوُ ضَرْبِهِ زَيْدًا

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه نحو

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفِصٍ عَمْرٌ وَفَضْلُهُ مِنَ الْبَدَلِ

لَفْظًا فِي مِثْلِ أَنَا ابْنُ النَّارِ الْكَبِيرِ **ثبوت المنى**

مَا نَأْسَبُ مَبْنِي الْأَصْلِ أَوْ وَقَعَ غَيْرُ مَرْكَبٍ وَحَكْمُهُ

أَنْ لَا يَخْتَلِفُ آخَرُهُ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ وَالْفَتَابِرِ

ضَمٌّ وَقَحٌّ وَكَسْرٌ وَوَقْفٌ وَهِيَ الْمُضْمَرَاتُ وَ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَالْمَوْصُولَاتُ وَالْمُرَكَّبَاتُ

وَالْحِكَايَاتُ وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتُ وَبَعْضُ

الظروف المضمرة وأوضع لم تكلم أو مخاطب أو غائب

تقدم ذكره لفظاً أو معنى أو حكماً وهو متصل

ومنفصل والمفصل المستقل بنفسه

والم متصل غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب

ومجرور فالأولان متصل ومنفصل والثالث

متصل فذلك خمسة أنواع الأول ضربت و

ضربت إلى ضربين وضربين والثاني أنا إلى هن والثالث

ضربني واني إلى ضربين وانهز والرابع أي إلى

أي اهز والخامس غلامي ويلي الغلامهين ولهن فالمرفوع

٢٥
المُفَصَّلُ خَاصَّةً يَسْتَرُ فِي الْمَاضِي لِلْغَايِبِ وَالْغَائِبَةُ
وَفِي الْمَضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ مُطْلَقًا وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ
وَالْغَائِبَةُ وَفِي الصِّفَةِ مُطْلَقًا وَلَا يَسُوعُ
الْمُفَصَّلُ إِلَّا لِقَدْ زِيَارَتِ الْمُفَصَّلِ وَذَلِكَ بِالتَّعْدِيلِ
عَلَى عَامِلِهِ أَوْ بِالْفَصْلِ الْغَرَضِ أَوْ بِالْحَذْفِ أَوْ
بِكَوْنِ الْعَامِلِ مَعْنَوِيًّا أَوْ حَرْفًا وَالضَّمِيرُ مَرْفُوعٌ
أَوْ يَكُونُ مُسْتَدًا إِلَيْهِ صِفَةٌ جَرَتْ عَلَى فَرْجِهِ
لَهُ مِثْلُ يَا كُضْرِبْتُ وَمَا ضَرَبَكَ إِلَّا أَنَا
إِيَّاكَ وَالشَّرُّ وَأَنَا زَيْدٌ وَمَا أَنْتَ قَائِمًا وَهِنْدٌ

زَيْدٌ ضَارِبُهُ هِيَ وَإِذَا جُمِعَ ضَمِيرَانِ وَلَيْسَ
 أَحَدُهُمَا مَرْفُوعًا فَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا أَعْرَفَ
 وَقَدَّمَ فَفَلَكَ الْخِيَارُ فِي الثَّانِي نَحْوُ أَعْطَيْتُكَ
 وَضَرَبْتُكَ وَالْأَوَّلُ مَنفُصِلٌ نَحْوُ أَعْطَيْتُهُ
 إِلَيْكَ وَإِيَّاهُ وَالْمُخْتَارُ فِي خَبَرِ بَابِ كَانَ
 إِلَّا نَقْضًا وَالْأَوَّلُ كَثُرَ لَوْلَا أَنْتَ إِلَى الْآخِرِ وَ
 عَسَيْتَ إِلَى الْآخِرِ وَجَاءَ لَوْلَاكَ وَعَسَاكَ إِلَى
 الْآخِرِ هُمَا وَنُونُ الْوَقَايَةِ مَعَ الْيَاءِ لَا زِمَّةَ فِي
 الْمَاضِي وَفِي الْمُضَارِعِ عَمْرِيًّا عَنْ نُونِ الْأَعْرَابِ وَ

لا يجوز رفعه

أَنْتَ مَعَ النَّوْنِ وَلَدُنْ وَإِنْ وَاحِوَانَهَا مُخَيَّرٌ
 وَنَحْتَارُ فِي لَيْتٍ وَمِنْ وَعَرْ وَقَدْ وَقَطَّوْ
 عَكْهَا الْعَلَّ وَتَوَسَّطُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ قَبْلَ
 الْعَوَامِلِ أَوْ بَعْدَهَا صِغَةً مَرْفُوعَةً مُفَصَّلٌ
 مُطَابِقٌ لِلْمُبْتَدَأِ يُسَمَّى فَضْلًا لِيَفْضُلَ بَيْنَ كَوْنِهِ
 نَعْنًا وَخَبْرًا وَشَرْطًا أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ مَعْرِفَةً
 أَوْ أَفْعَلٌ مِنْ كَذَا نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ
 عَمْرٍو وَلَا مَوْضِعَ لَهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ
 يَجْعَلُهُ مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهُ جَرْمٌ وَيَقْدَمُ قَبْلَ

والمعنى

الجملة ضمير غائب يعني ضمير الشأن يفسر بالجملة بعده
 ويكون منفصلاً ومتصلاً مستتراً وبارزاً على
 حسب العوائق مثل هو زيد قائم وكان زيد
 قائم وإن زيد قائم وحذف منصوباً ضعيفاً
 إلا مع أن إذا خففت فإنه لازم **الاسماء**
الاثني ما وضع لمشار إليه وهي ذا اللذكر
 والمثناء ذان وذين والمؤنث ناوتى وذى
 ونه وذية والمثناء ناز وئير وجمعهما
 أولاء مذكر وقصر أو يلحقها حرف التثنية

وتسمى ونهى

وَيَتَّصِلُ بِهَا حُرُوفُ الْخُطَابِ وَهِيَ خَمْسَةٌ فِي
خَمْسَةٍ فَتَكُونُ خَمْسَةٌ وَعِشْرِينَ وَهِيَ ذَاكَ
الْمَذَاكِرُ وَذَانِكَ إِلَى ذَانِكَ وَكَذَلِكَ الْبَوَاقِ
وَيُقَالُ ذَا الْقُرْبَى وَذَلِكَ لِلْبَعِيدِ وَذَلِكَ
لِلْمُتَوَسِّطِ وَتِلْكَ وَتِلْكَ وَذَانِكَ مُشَدَّدَتَيْنِ
وَأُولَئِكَ مِثْلُ ذَلِكَ وَأَمَّا تَمَّ وَهَذَا
هَذَا فَلَمَّا كَانَ خَاتَمَةُ **الْمَوْصُولِ** مَا لَا يَتَمُّ
جُزْءًا إِلَّا بِصِلَةٍ وَعَائِدٍ وَصِلَتُهُ جَمْلَةٌ
خَبَرِيَّةٌ وَالْعَائِدُ ضَمِيرُهُ وَصِلَتُهُ الْإِلْفُ

وَأَخُو الْمُتَوَسِّطِ لَانِ الْمُتَوَسِّطِ لَا يَتَقَيَّنُ
إِلَّا بِجَدِّ تَقَيَّنَ الْعَائِدُ

وَاللَّامِ اسْمُ فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ وَهِيَ الَّتِي
 وَاللَّذَانِ وَاللَّتَانِ بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ وَالْأُو
 وَالْأُولَاءِ وَالَّذِينَ وَاللَّائِي وَاللَّائِيَّةِ
 وَاللَّوَايِي وَمَنْ وَمَا وَإِيَّيْ وَأَيُّهُ وَذُو الطَّائِفَةِ
 وَذَا بَعْدَ مَا لَا سِقْفَ هَامِ وَالْأَلِفُ
 وَاللَّامُ وَالْعَاءُ الْمَفْعُولُ تَجُوزُ حَذْفُهُ
 وَإِذَا اخْبَرْتُ بِالَّذِي صَدَرَتْهَا وَجَعَلْتُ مَوْضِعَ
 الْمَخْبَرِ عَنْهُ ضَمِيرًا لَهَا وَآخِرُهُ خَبَرًا فَإِذَا اخْبَرْتُ
 عَنْ زَيْدٍ مِنْ ضَرِبٍ زَيْدًا قُلْتُ الَّذِي ضَرِبْتُهُ

٣٣
زَيْدٌ وَكَذَلِكَ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي الْجُمْلَةِ

الْفِعْلِيَّةِ خَاصَّةً لِيَصِحَّ بِنَاءُ إِنَّمَا الْفَاعِلِ وَالْ

مَفْعُولِ فَإِذَا تَعَذَّرَ أَمْرٌ مِنْهَا تَعَذَّرَ الْأَخْبَارُ

وَمِنْ ثَمَّ امْتَنَعَ فِي ضَمِيرِ الثَّانِ وَالْمَوْصُوفِ وَالْ

الْصِّفَةِ وَالْمَصْدَرِ الْعَامِلِ وَالْحَالِ وَالضَّمِيرِ

الْمُسْتَحْوِ لغيرها وَالْأَسْمُ الْمُشْتَمِلُ عَلَيْهِ وَالْ

مَا الْأِسْمِيَّةُ مَوْصُولَةٌ وَإِسْنِفُهُامِيَّةٌ وَالْ

شَرْطِيَّةُ وَمَوْصُوفَةٌ وَنَامَةٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ وَالْ

صِفَةُ وَمِنْ كَذَلِكَ الْأَلِفُ فِي النَّامِ وَالصِّفَةِ

وَأَيُّ وَآيَةٍ كَمَنْ وَهِيَ مُعْرَبَةٌ وَحَدَّثَهَا إِلَّا إِذَا
حُذِفَ صَدْرُ صَلَاتِهَا وَبِهَا مَا ذَا صُنْعَتْ وَجْهًا
أَحَدُهُمَا مَا الَّذِي وَجَوَابُهُ رَفَعُ وَالْآخَرُ أَيُّ شَيْءٍ
وَجَوَابُهُ نَصَبُ **أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ** مَا كَانَ مَعْنَى الْأَمْرِ
أَوِ الْمُنَاسِبَةِ فِي نَحْوِ رُوِيَ زَيْدًا أَيْ أَمَّهُ لَهُ وَهِيَ هَاتِ
ذَلِكَ أَيْ بَعْدُ وَفَعَالٍ مَعْنَى الْأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِ قِيَامُ
كَتَرٍ أَيْ مَعْنَى انْتَرَلُ وَفَعَالٍ مَصْدَرٌ مَعْرُوفٌ كَقِيَامُ
وَصِفَةٍ نَحْوُ يَأْفَسُ أَفْسَافٌ مِمَّنْ لَمْ شَابَهَتْ لَهُ عَدَلًا وَ
زِنَةً وَفَعَالٍ عِلْمًا لِلْأَعْيَانِ مَوْثِقًا كَقِيَامُ وَغَلَا

٣٢
مُسْنَى فِي الْحَاجِزِ وَمُعَرَّبٌ فِي يَتِيمٍ إِلَّا مَا فِي آخِرِهِ

رَأَى نَحْوَ حَضَارِ **الْأَصْوَاتِ** كُلِّ لَقَطٍ حِكْمِيٍّ صَوْتٍ

أَوْ صَوْتٍ لِلْبَهَائِمِ فَالْأَوَّلُ كَفَاءٌ وَالثَّانِي

كَتْمٍ **الْمُرَكَّبَاتِ** كُلِّ اسْمٍ يَرْكَبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

لَيْسَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ فَإِنْ تَضَمَّنَ الثَّانِي حَرْفًا بَدِئًا

كَخَمْسَةَ عَشَرَ وَحَادِيَ عَشَرَ وَآخِرُهُمَا إِلَّا

إِثْنَيْ عَشَرَ وَالْأَعْرَبُ الثَّانِي كَكَبْلِكَ وَ

نَيْنِ الْأَوَّلِ فِي الْأَفْصَحِ **الْكَلِمَاتِ** كَمَوْكَدًا

لِلْعَدَدِ وَكَيْتٌ وَذَيْتٌ لِلْحَدِيثِ فِيمَا اسْتَفْهَمْنَا

مُتَمَيِّزُهُمَا مَنْصُوبٌ مُفْرَدٌ وَالْخَبَرِيَّةُ مَجْرُورٌ مُفْرَدٌ
 وَمَجْمُوعٌ وَتَدْخُلُ مِنْ فِيهِمَا وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ
 وَكِلَاهُمَا يَقَعُ مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَمَجْرُورًا
 فَكُلُّ مَا بَعْدَ فِعْلٍ غَيْرِ مُشْتَعِلٍ عَنْهُ بِضَمٍّ كَانَتْ
 مَنْصُوبًا مَعْمُولًا عَلَى حَسْبِهِ وَكُلُّ مَا قَبْلَهُ حَرْفٌ
 جَرٍّ أَوْ مُضَافٍ فَجَرُّورٌ وَإِلَّا فَمَرْفُوعٌ مُبْتَدَأٌ إِنْ
 لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا وَخَبَرًا إِنْ كَانَ ظَرْفًا وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ
 الْأَسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ وَفِي مِثْلِ تَمَيِّزٍ كَمُعْتَمِدٍ
 لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةٍ ثَلَاثَةٌ أَوْ جَرٍّ وَقَدْ يَحْذَرُ مِثْلُ

فَدَعَاءٌ قَدْ دَخَلَتْ عَلَى مِثْلِهَا

كَمْ مَالِكَ وَكَمْ ضَرَبَتْ **الظروف** مِنْهَا مَا
 قُطِعَ غَيْرُ الْأَضَافَةِ كَقِتْلٍ وَبَعْدُ وَأَجْرِي مَجْرَأُ
 لَا غَيْرُ وَلَيْسَ غَيْرُ وَحَسْبُ وَمِنْهَا حَيْثُ وَلَا
 يُضَافُ إِلَّا إِلَى جُمْلَةٍ فِي الْأَكْثَرِ وَمِنْهَا
 إِذَا وَهِيَ لِلسُّنْقِلِ وَفِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ وَلِذَلِكَ
 اخْتِيرَ بَعْدُهَا الْفِعْلُ وَقَدْ يَكُونُ لِلْمُضَا جَائِزًا
 فَيَلْزِمُ الْمُبْتَدَأُ بَعْدُهَا وَمِنْهَا إِذَا تَلَاخَ وَ
 يَقَعُ بَعْدُهَا الْجُمْلَانِ وَمِنْهَا أَيْزُ وَأَنَّى لِلْمَكَانِ
 اسْتِنْفَها مَا وَشَرْطًا وَمَعْنَى لِلزَّمَانِ فِيهِمَا وَأَيَّانَ

في قوله والظروف
 أي في قوله والظروف
 أي في قوله والظروف

في قوله والظروف

سنة ١٢٠٠

أما في الدين

لِلزَّمَانِ اسْتِفْهَامًا وَكَيْفَ لِلْحَالِ اسْتِفْهَامًا وَمَنْ
 وَمَنْ ذُنُوعًا أَوَّلَ الْمُدَّةِ فَيَلِيهِمَا الْمَفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ
 وَنَمَعْنَى الْجَمِيعِ فَيَلِيهِمَا الْمَقْصُودُ بِالْعَدَدِ وَقَدْ
 يَرِيقُ الْمَصْدَرُ أَوِ الْفِعْلُ أَوْ أَنْ أَوْ أَنْ فَيَقْتَدِرُ
 زَمَانٌ مُضَافٌ وَهُوَ مُبْتَدَأٌ مَا بَعْدَ خَبَرِهِ
 خِلَافًا لِلزَّجَاجِ وَمِنْهَا لَدَى وَلَدَنْ وَجَاءَ لَدَنْ
 وَلَدَنْ وَلَدٌ وَلَدٌ وَلَدٌ وَقَطُّ الْمَاضِي الْمُنْفَعِ وَعَوَضُ
 لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمُنْفَعِ وَالظُّرُوفُ الْمُضَافَةُ إِلَى الْجُمْلَةِ
 وَأَذِ تَجُوزُ بِأَوَّهَا عَلَى الْفَتْحِ وَكَذَلِكَ مِثْلُ

نحو قوله استفهاما

نحو قوله استفهاما

ولدن

ولدن

ولدن

ولدن

ثم تسمى بالعلم
فما وضع لشيء
غير ما وضع

غير مع ما وأن وأن المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع
لشيء بعينه وهي المضمرات والأعلام والمبهمات
وما عرفت بالأمر أو النداء والمضاف إلى أحد
معنى العلم ما وضع لشيء بعينه غير متساو
غير بوضع واحد وأعرفها المضمر المتكلم
ثم المخاطب ثم الغائب النكرة ما وضع لشيء لا
بعينه أسماء العدد ما وضع لكمية أحاد
الأشياء أصولها اثنا عشرة كلمة واحد
إلى عشرة ومائة والالف نقول واحدان

وهو كذا وكذا

والتسعة عشر
المائة والستون
المائة والستون

والتسعة عشر
المائة والستون
المائة والستون

وَاحِدَةٌ اِثْنَانِ وَثِنْتَانِ ثَلَاثَةٌ اِلَى عِشْرٍ ثَلَاثٌ

اِلَى عِشْرٍ اَحَدَ عَشَرَ اِثْنَا عَشَرَ اَحَدَى عَشْرَةَ اِثْنَتَا

عَشْرَةَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ اِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ اِلَى

تِسْعِ عَشْرَةٍ وَتَمِيمٌ تَكْرُ السِّرِّ عَشْرُونَ وَاَخَوَاتُهَا

فِيهِمَا اَحَدُ عَشْرُونَ اَحَدَى وَعِشْرُونَ بِالْعَطْفِ

لِقَطْمَا تَقْدَمُ اِلَى تِسْعَةٍ وَتَسْعِينَ مِائَةً وَالْف

مِائَتَانِ وَالْفَارِ فِيهِمَا ثَمَنٌ بِالْعَطْفِ عَلَامَا

تَقْدَمُ وَفِي ثَمَانِي عَشْرَةٍ فَتَحُّ اِلَيْهَا وَجَازَا سَكَا

وَحَذَفُهَا بِفَتْحِ النُّونِ شَاذٌ وَمِثْلُ الثَّلَاثَةِ اِلَى

والتسعة عشر
المائة والستون
المائة والستون

والتسعة عشر
المائة والستون
المائة والستون

والتسعة عشر
المائة والستون
المائة والستون

والتسعة عشر
المائة والستون
المائة والستون

فَقَوْلُهُ فِي الْمَفْرُودِ مِنَ الْمُتَعَدِّدِ بِأَعْيَانٍ تَصِيرُ فِي الشَّ

من الفرد الواحد في مجاز واحد النبي في جميع الانبياء

اعمال و امور ما خیر و با سلام و تحية

أحد عشر وأحد عشر وأحد عشر
أحد عشر وأحد عشر وأحد عشر
أحد عشر وأحد عشر وأحد عشر

وَالثَّانِيَةُ إِلَى الْعَاشِرِ وَالْعَاشِرَةُ لَاغِيَرُ بِإِعْتِبَارِ

حَالِهِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي إِلَى الْعَاشِرِ وَالْعَاشِرَةِ

الأولى والثانية
٢

وَالْحَادِي عَشْرَ وَالْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَالشَّانِي عَشْرَ وَالشَّانِيَةَ

عَشْرَةٌ إِلَى الثَّانِي عَشْرٍ وَالثَّانِي عَشْرَةٌ وَمِنْ ثَمَّ

قِيلَ فِي الْأَوَّلِ مَا لِكَاشِفِ أَيِّ مَصِيرِهِمَا مِنْ ثَلَاثَتِهِمَا

وَفِي الثَّانِي ثَلَاثُ ثَلَاثَةٍ أَيْ أَحَدُهَا وَتَقُولُ حَادِي

عَشْرًا حَدَّ عَشْرٍ عَلَى الثَّانِي خَاصَّةً وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ

حادي عشر إلى التاسع عشر عشر في عرّب الأول

الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ الْمَوْتِ مَا فِيهِ عِلَامَةُ الثَّانِيَةِ

الى تاسع تسو

لَقَطًا أَوْ تَقْدِيرًا وَالْمَذْكُورُ خِلَافُهُ وَعَلَامَتُهُ
الْشَاءُ وَالْأَلِفُ مَقْصُودَةٌ أَوْ مَمْدُودَةٌ وَهُوَ
حَقِيقَةٌ وَلَقَطِيٌّ فَالْأَوَّلُ مَا بَارَأْنِي ذَكَرُ مِنَ الْحَيَوَانِ
كَامْرَأَةٍ وَنَاقَةٍ وَاللَّقَطِيُّ خِلَافُهُ كُظْلَةٌ وَعَيْنٌ
وَإِذَا اسْتَدَالِيَهُ الْفِعْلُ فَيَا لَشَاءٍ وَأَنْتَ فِي ظَاهِرٍ
غَيْرِ الْحَقِيقَةِ بِالْخِيَارِ وَحُكْمُ ظَاهِرِ الْجَمْعِ غَيْرِ الْمَذْكُورِ
السَّالِمُ مُطْلَقًا حُكْمُ ظَاهِرِ غَيْرِ الْحَقِيقَةِ وَضَمِيرُ الْعَافِيَةِ
غَيْرِ الْمَذْكُورِ السَّالِمُ فَعَلْتُ وَفَعَلُوا وَالنِّسَاءُ وَ
الْأَيَّامُ فَعَلْتُ وَفَعَلْنِ **لَكُنَّ** مَا حَقَّقَ آخِرُ الْإِفْءِ

يَاءُ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا وَنُزْ مَكْسُورَةٌ لِيَدُلَّ عَلَى انْتِمَاعِهِ

مِثْلَهُ مِنْ جَنْبِهِ فَالْمَقْصُورَانِ كَأَنَّ الْفَاءَ عَنْ يَمَانِهِ

وَهُوَ ثَلَاثِي قُلَيْتٍ وَآوَاوَا لَفِي الْيَاءِ وَالْمُدُّودَانِ

كَانَتْ هَمْزُهُ أَصْلِيَّةً نَبَتْ وَإِنْ كَانَتْ لِلثَّانِيَةِ

قُلَيْتٍ وَآوَاوَا لَفَا لَوْ جَازٍ وَتُحْدَفُ نُونُهُ لِلْإِضَافَةِ

وَيَاءُ الثَّانِيَةِ فِي خِيَارٍ وَالْيَانِ **المجموع** مَا دَلَّ

عَلَى أَحَادٍ مَقْصُودَةٍ بِحُرُوفٍ مُفْرَدَةٍ بِتَغْيِيرٍ مَا فَخَوْتُمْ

وَرَكِبَ لَيْسَ بِجَمْعٍ عَلَى الْأَصَحِّ وَنَحْوُ فَلَكَ جَمْعٌ وَ

هُوَ صَحِيحٌ وَمُكْتَرَفٌ فَالْصَّحِيحُ الْمَذْكُورُ وَمُؤَنَّثُ الْمَذْكُورِ

مَا حَقَّ آخِرُهُ وَأَوْ مَضْمُونُ مَا قَبْلَهَا أَوْ يَاءُ مَكْسُورَةٌ
مَا قَبْلَهَا وَنُزْ مَفْتُوحَةٌ لِيَدُلَّ عَلَى أَن مَعَهُ
أَكْثَرُ مِنْهُ مِنْ جَنْبِهِ فَإِنْ كَانَ آخِرُهُ يَاءً قَبْلَهَا
كَسْرَةً حُذِفَتْ مِثْلُ قَاضُونَ وَارْضَكَانَ
مَقْصُورًا حُذِفَتْ الْأَلِفُ وَبَقِيَ مَا قَبْلَهَا مَقْصُورًا
مِثْلُ مُصْطَفُونَ وَشَرْطَرَانِ كَانَ اسْمًا فَمَذْكُورٌ
عَلَمْ يُعْقِلْ وَإِنْ كَانَ صِفَةً فَمَذْكُورٌ يُعْقِلُ وَإِنْ
لَا يَكُونُ أَفْعَلَ فَعْلًا وَلَا فَعْلَانِ فَعَلَى وَلَا
مُسْتَوِيًا فِيهِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ نَحْوُ جَرَحٍ وَصَبُورٍ وَلَا

بِشَاءِ الثَّانِيَةِ مِثْلُ عَلَامَةٍ وَيُحَذَفُ نُونُهُ بِالْأَصْنَافِ
 وَقَدْ شَذَّخُوا رَضِيخًا وَسِينِينَ وَالْمُونُثُ مَا لِحَقَّ
 آخِرُهُ الْفُوتَاءُ وَشَرْطُهُ أَنْ كَانَ صِفَةً وَلَمْ يَدْخُلْ
 أَنْ يَكُونَ مُذَكَّرٌ جَمْعٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
 لَهُ مُذَكَّرٌ فَإِنْ لَا يَكُونُ مُجَرَّدًا كَالْحَائِضِ وَالْإِجْمَعِ
 مُطْلَقًا جَمْعُ التَّكْبِيرِ مَا تَغَيَّرَ بِشَاءٍ وَاحِدٍ كَجَاءَ
 وَأَفْرَاسٍ وَجَمْعُ الْقِتْلَةِ أَفْعُلُ وَأَفْعَالُ وَأَفْعَلَةٌ
 وَفَعْلَةٌ وَالصَّيْحُ وَمَا عَدَا ذَلِكَ جَمْعُ كَثَرَةِ الْمَصْدَرِ
 اسْمُ الْحَدِيثِ الْجَارِي عَلَى الْفِعْلِ وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثَةِ سَمَاءُ

وَمِنْ غَيْرِ قِيَاسٍ وَيَعْمَلُ عَمَلُ فَعْلِهِ مَا ضِيًّا وَغَيْرُهُ

إِذَا لَمْ يَكُنْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَلَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ

عَلَيْهِ وَلَا يَضْمُرُ فِيهِ وَلَا يَلْزَمُ ذِكْرُ الْفَاعِلِ وَلَا

بِحُجُوزٍ أَضَافَهُ إِلَى الْفَاعِلِ وَقَدْ يُضَافُ إِلَى

الْمَفْعُولِ وَأَعْمَالُهُ بِاللَّامِ قَلِيلٌ فَإِنْ كَانَ

مُطْلَقًا فَالْعَمَلُ لِلْفِعْلِ وَإِنْ كَانَ بِدَلَالَةٍ

فَوَجْهَانِ **اسم الفاعل** مَا اشْتُقَّ مِنْ فِعْلِ لَمْ يَأْمُرْ بِهِ

بِمَعْنَى الْحُدُوثِ وَصِغَتُهُ مِنَ الثَّلَاثِ فِي الْحَرَدِ عَلَى

فَاعِلٍ وَمِنْ غَيْرِهِ عَلَى صِغَةِ الْمُضَارِعِ بِمِيمٍ مَضْمُونَةٍ

أَوْ الْمَصْدَرِ مِنَ ثَلَاثِ الدَّرَجَاتِ الضَّعِيفِ مِنْ ثَلَاثِ الدَّرَجَاتِ
وَالْعَمَلُ مِنَ ثَلَاثِ الدَّرَجَاتِ الضَّعِيفِ مِنْ ثَلَاثِ الدَّرَجَاتِ
فَالضَّعِيفُ مِنَ الدَّرَجَاتِ الضَّعِيفِ مِنْ ثَلَاثِ الدَّرَجَاتِ

وَكَسْرُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ نَحْوُ مَدْخُلٍ وَمُسْتَغْفِرٍ وَعَمَلٍ
عَمَلِ فِعْلِهِ بِشَرْطِ مَعْنَى الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ وَ
الْإِعْتِمَادِ عَلَى صَاحِبِهِ أَوِ الْهَنْقَةِ أَوْ مَا فَإِنْ كَانَ
لِلْيَا ضِيٍّ وَجِئَتْ الزَّيَادَةُ مَعْنَى خِلَافِ اللَّكَاثِي وَإِنْ
كَانَ مَعْمُولٌ آخَرُ فَيَفْعِلُ مُقَدَّرٌ وَإِنْ دَخَلَتِ اللَّامُ
اسْتَوَى الْجَمِيعُ وَمَا وَضِعَ مِنْهُ لِلْيَا لَغَةً كَضْرَابٍ وَ
مِضْرَابٍ وَضُرُوبٍ وَعَلِيمٍ وَحَذَرٍ مِثْلُهُ وَالْمُشَّةُ
وَالْمَجْمُوعُ مِثْلُهُ وَتَجَوُّزُ حَذْفِ التَّوْنِ مَعَ الْعَمَلِ وَ
التَّعْرِيفِ اسْمُ الْمَفْعُولِ — مَا اشْتَقَّ مِنْ فِعْلِ الْمَوْصُولِ

تَخْفِيفًا

كضروب

لَمْ يَوْقَعْ عَلَيْهِ وَصِغَتُهُ مِنَ الثَّلَاثِ عَلَى مَفْعُولٍ
وَمِنْ غَيْرِهِ عَلَى صِغَةِ الْفَاعِلِ عِمْ مَضْمُونَتُهُ نَفْعٌ مَا
قَبْلَ الْآخِرِ كُضِّجَ وَأَمْرُهُ فِي الْعَمَلِ وَ
الْإِسْتِرَاطِ كَأَمْرُ الْفَاعِلِ عِلْ مِثْلُ زَيْدٍ مُعْطَى غَلَامٍ
دِرْهَمًا **الصفة المشبهة** مَا اشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ
لَا زِمَ لِمَنْ قَامَ بِهِ عَلَى الْبَيِّنَاتِ وَصِغَتُهُ كَالْفَاعِلِ
لِصِغَةِ الْفَاعِلِ عَلَى حَسَبِ السَّمَاعِ كَحَسَنَ
صَعِبَ وَشَدِيدَ وَيَعْمَلُ عَلَى فَعَائِلِهَا مُطْلَقًا وَ
نَقَسِيمُ مَائِلِهَا أَنْ يَكُونَ الصِّفَةُ بِاللَّامِ

أَوْ مَجْرَدَةٌ وَمَعْمُولُهَا مُضَافًا أَوْ بِاللَّامِ أَوْ مَجْرَدًا عَنْهَا
 فَهَذِهِ سِتَّةٌ وَالْمَعْمُولُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَرْفُوعٌ
 وَمَنْصُوبٌ وَمَجْرُورٌ فَصَارَتْ ثَمَانِيَةً عَشَرَ
 فَالرَّفْعُ عَلَى الْفَاعِلِ عَلَيْهِ وَالنَّصْبُ عَلَى التَّشْبِيهِ
 بِالْمَفْعُولِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَعَلَى التَّمْيِيزِ فِي التَّنكِهِ
 وَالْجَزْمِ عَلَى الْإِضَافَةِ وَتَفْصِيلِهَا حَسَنٌ وَجَمُّهُ
 ثَلَاثَةٌ وَكَذَلِكَ حَسَنُ الْوَجْهِ وَحَسَنُ وَجْهِهِ
 الْحَسَنُ وَجْهُهُ الْحَسَنُ الْوَجْهُ الْحَسَنُ وَجْهُهُ
 اثْنَانِ مِنْهَا مُشْتَعَانِ الْجَسَنُ وَجْهُهُ الْجَسَنُ

وَجَرِّ وَاخْتَلَفَ فِي حَسَنٍ وَجَمْعِهِ وَالْبُؤَالِيَّةِ
مَا كَانَ فِيهِ ضَمِيرٌ وَاحِدٌ حَسَنٌ وَمَا فِيهِ ضَمِيرٌ
حَسَنٌ وَمَا لَا ضَمِيرَ فِيهِ قِيحٌ وَمَتَّى رَفَعْتَ بِهَا
فَلَا ضَمِيرَ فِيهَا فِي كَالْفِعْلِ وَالْأَفْعِلِهَا ضَمِيرٌ
الْمَوْصُوفِ فَتَوَنَّتْ وَتَنَّتْ وَتَجَمَّعَ وَاسْمَا
الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ غَيْرِ الْمُتَعَدِّينِ مِثْلُ الصِّفَةِ
فِيمَا ذَكَرَ **اسم التفصيل** مَا اسْتَوْقَمَ مِنْ فِعْلٍ
لِلْمَوْصُوفِ بِزِيَادَةٍ عَلَى غَيْرِهِ وَهُوَ أَفْعَلٌ وَشَرْطُهُ
أَنْ يَكُنْ مِنْ ثَلَاثَةٍ مُجَرَّدٍ لِيُمْكِنَ لَيْسَ بِلَوْزٍ وَلَا عَجَبٍ

لِأَنَّ مِنْهُمَا أَفْعَلَ لِغَيْرِهِ نَحْوُ أَفْضَلَ النَّاسِ فَإِنْ

قَصِدَ غَيْرُهُ تَوَصَّلَ إِلَيْهِ بِمِثْلِ أَشَدَّ ^{زَيْدٌ} بِمِثْلِ

هُوَ أَشَدُّ اسْتَحْزَاجًا وَبَيَاضًا وَعَمَى وَقِيَاسُهُ

مِنْهُ

الْمُفَاعِلُ وَقَدْ جَاءَ لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ اعْدُدُوا الْيَوْمَ

اسْتَغْلُوا وَكَيْتَعْمَلْ عَلَى أَحَدِ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ مُضَافًا

ثَلَاثَةٌ

أَوْ يَمْنُ أَوْ مَعْرِفًا بِاللَّامِ فَلَا يَجُوزُ زَيْدًا لِأَفْضَلُ مِنْ

عَمْرٍو وَلَا زَيْدًا أَفْضَلُ إِلَّا أَنْ يُعْلَمَ فَإِذَا أُضِيفَ

فَلَهُ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْأَكْثَرُ أَنْ يَقْصَدَ

بِهِ الزِّيَادَةُ عَلَى مَنْ أُضِيفَ إِلَيْهِ فَيُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ

مِثْلُ زَيْدٍ أَفْضَلُ النَّاسِ

مِنْهُمْ فَلَا يَجُوزُ يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ لِحُجْرِهِ

عَنْهُمْ بِإِضَافَتِهِمْ إِلَيْهِ وَالشَّانِي أَنْ يَقْصُدَ بِهِ

زِيَادَةَ مُطَابَقَتِهِ وَيُضَافُ لِلتَّوَضُّعِ فَجُوزُ يُوسُفَ

أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ وَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ الْإِفْرَادُ وَ

الْمُطَابَقَةُ لِمَنْ هُوَ لَهُ وَأَمَّا الشَّانِي وَالْمَعْرُوفُ

بِاللَّحْمِ فَلَا يَدْرِي مِنَ الْمُطَابَقَةِ وَالَّذِي هُوَ مُقَدَّرٌ

مَذْكُورًا غَيْرًا وَلَا يَعْمَلُ فِي مَطْهَرٍ إِلَّا إِذَا كَانَ

لِشَيْءٍ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى الْمُسَبَّبِ مُفَضَّلٌ بِإِعْتِبَارِ الْأَوَّلِ

عَلَى نَفْسِهِ بِإِعْتِبَارِ غَيْرِهِ مَنفِيًّا مِثْلُ مَا

رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْحُلَّ مِنْهُ فِي عَيْنِ
 زَيْدٍ لَأَنْتَ مَعْنَى حَسَنٍ مَعَ أَنَّهُمْ لَوْ رَفَعُوا أَفْضَلُ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْبُولٍ بِأَجْنَبِيٍّ وَهُوَ الْحُلُّ وَلَكِ
 أَنْ نَقُولَ أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْحُلُّ مِنْ عَيْنِ زَيْدٍ
 فَإِنْ قَدَّمْتُ ذِكْرَ الْعَيْنِ قُلْتُ مَا رَأَيْتُ كَعَيْنِ زَيْدٍ
 أَحْسَنَ فِيهَا الْحُلُّ مِثْلُ مَرَرْتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ
 وَلَا أَرَى كَوَادِي السَّبَاعِ حِينَ نَظَرْتُ وَادِيًا
 أَقَلَّ بِرُكْبَانِهِمْ نَابِيَّةٌ وَأَخُوفٌ إِلَّا مَا وَفَّقَهُ اللَّهُ سَائِرًا
الفصل مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مُقَرَّرٌ بِأَحَدٍ

الْأَرْمَنَةُ الثَّلَاثَةُ وَمِنْ خَوَاصِّهِ دُخُولُ قَدْوِ
السَّيْرِ وَسُوقِ وَالْجَوَازِ مِرْوَحُوقِ نَاءِ الثَّانِيَةِ
السَّائِكَةِ وَنَحْوِ نَاءِ فَعَلْتُ الْمَاضِي مَا دَلَّ عَلَى زَمَانِ
قَبْلَ زَمَانِكَ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ مَعَ غَيْرِ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ
عِ
الْمُحَرَّكِ وَالْوَاوِ وَالْمُضَارِعِ مَا أَشْبَهَ الْأِسْمَ بِأَجَدِ
حُرُوفِ نَيْتٍ لَوْ قَوَّعَ مَشْتَرِكًا وَتَخَصَّصَ
بِالسَّيْنِ أَوْ سَوِّفَ فَالْهَنْزُ لِلْمُتَكَلِّمِ مُفْرَدًا وَالنُّونُ
لَهُ مَعَ غَيْرِهِ وَالتَّاءُ لِلْمُخَاطَبِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمُؤَنَّثُ
غَيْبَةٌ وَالْيَاءُ لِلْغَائِبِ غَيْرُهُمَا وَحَرْفُ الْمُضَا
رَعَةِ

مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يعرب من
 الفعل غيره إذا لم يتصل به نون التأكيد
 نون جمع مؤنث وإعرابه رفع ونصب وجر
 فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للنسبة والجمع
 والمخاطب المؤنث بالضمّة والفحة والتكون
 مثل يضرب والمتصل بذلك بالنون وحدها
 والمعتل بالواو والياء بالضمّة فتديرا
 والفحة لقطا والحذف والمعتل بالالف
 بالضمّة والفحة فتديرا والحذف ويرفع إذا

في النون
 في النون
 في النون

تَجَرَّدَ عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَائِزِ مَحْوٍ يَقُومُ زَيْدٌ وَيَنْصِبُ

بِأَنْ وَلَزُوكِي وَإِذْنٌ وَإِنْ مُقَدِّعٌ بَعْدَ حَتَّى وَ

لَا مَرَكَبِي م

فَلَا مَرَكَبِي مَحْوٌ وَالْفَاءُ وَالْوَاوُ وَأَوْفَانُ حَوَارِيدُ

أَنْ تَحْسِنَ إِلَى إِيَّائِي أَنْ تَصُومُوا وَالَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الْعِلْمِ

هِيَ الْمُخَفَّفَةُ مِنَ الْمُثْقَلَةِ وَلَيْسَتْ هَذِهِ مَحْوٌ عَلَى

أَنْ سَيَقُومُ وَأَنْ لَا يَقُومُ وَالَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الظَّنِّ

فِيهَا الْوَجْهَانِ وَلَنْ نَحْوَلَنْ أَرْجَ وَمَعْنَاهَا

تَقَى الْأَسْتِقْبَالَ وَإِذْنٌ إِذَا لَمْ يَعْتَمِدْ مَا بَعْدَهَا

عَلَى مَا قَبْلَهَا وَكَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا نَحْوُ إِذْنٌ يَدْخُلُ

الْجَنَّةُ وَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ فَالْوَهْ^ن
 وَكَيْ مِثْلُ اسْمَتِي كَيْ إِدْخُلُ الْجَنَّةَ وَمَعْنَاهَا
 السَّبَبِيَّةُ وَحَتَّى إِذَا كَانَ مُنْقَبِلًا بِالنَّظَرِ إِلَى مَا
 قَبْلَهَا بِمَعْنَى كَيْ أَوَّالِي نَحْوُ اسْمَتِي حَتَّى إِدْخُلُ
 الْجَنَّةَ وَكُنْتُ سِرْتُ حَتَّى إِدْخُلُ الْبَلَدَ وَاسِيرٌ حَتَّى
 تَغِيْبَ الشَّمْسُ فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالَ تَحْقِيقًا أَوْ حِكَايَةً
 كَانَتْ حُرُوفُ ابْتِدَاءٍ فَتَرْفَعُ وَبِحَبِّ السَّبَبِيَّةِ نَحْوُ
 مَرَضٍ حَتَّى لَا يَرْجُوْنَهُ وَمِنْ ثَمَرِ امْتِنَاعِ الرَّفْعِ فِي
 كَانَ سِيرِي حَتَّى إِدْخُلَهَا فِي النَّاقِصَةِ وَاسْرُتْ

أَدْخُلَهَا فِي النَّاقِصَةِ وَأَسْرَتْ حَتَّى نَدْخُلَهَا
وَجَازَعَتْ النَّامَةَ كَانَ سَيْرِي حَتَّى أَدْخُلَهَا وَ
أَيْتَمُّ سَارِ حَتَّى يَدْخُلَهَا وَ لَامُ يَكْمِ مِثْلُ اسْمَتِ
لَا دُخْلُ الْجَنَّةِ وَ لَامُ الْجُودِ لَامُ نَاكِدٍ بَعْدَ
النَّفْيِ لَكَانَ مِثْلُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَ
الْفَاءُ بِشَرْطِ أَحَدِهِمَا السَّبِيَّةُ وَ الثَّانِي
أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا أَمْرٌ أَوْ نَهْيٌ أَوْ اسْتِنْفَاهُ أَوْ
نَفْيٌ أَوْ تَمْنٍ أَوْ عَرْضٌ أَوْ لَوٌّ أَوْ بِشَرْطِ أَحَدِهِمَا
الْمُجْمَعِيَّةُ وَ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا مِثْلُ ذَلِكَ

وَأَوْشَرُ طَمَعْنَى إِلَى الزَّوَالِ وَالْعَاطِفَةُ إِذَا كَانَ
 الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ اسْمًا وَتَجَوَّزَ أَظْهَارُ أَنْ مَعَ كَلَامٍ
 كَسَى وَالْعَاطِفَةُ وَبِحَبِّ مَعَ لَا فِي اللَّامِ وَ
 يَجْزِمُ بِمَوْلَا وَلَا مِ الْأَمْرِ وَلَا فِي النِّهْيِ وَ
 كَلِمِ الْجَازَاتِ وَهِيَ إِزْ وَمَهُمَا وَإِذَا مَا
 حَيْثُ مَا وَإِزْ وَمَتَّ وَمَا وَمَنْ وَآيُ وَأَنَّى وَأَمَّا
 مَعَ كَيْفَ مَا وَإِذَا فَتَأَذَّ وَبِإِنْ مُقَدِّمٌ فَلَمْ
 لِقَلْبِ الْمُضَارِعِ مَاضِيًا وَنَفْيِهِ وَلَمَّا مِثْلُهَا
 وَنَحْتَصُّ بِالْأَسْنَنِ غَرَفٍ وَجَوَّازٍ حَذْفِ الْفِعْلِ

وَلَا مَ الْأَمْرَ اللَّامُ الْمَطْلُوبُ بِهَا الْفِعْلُ وَلَا ضِدَّ

وَكَلِمَةُ الْحِجَازَاتِ تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ لِسَبَبِيَّةِ

الْأَوَّلِ وَمُسَبَّبِيَّةِ الثَّانِي وَلَيْسَ بَيْنَ شَرْطٍ وَخَرَأَ

فَإِنْ كَانَ مُضَارِعِينَ أَوَّلًا فَالْجَزْمُ وَإِنْ كَانَ

الثَّانِي فَالْوَجْهَانِ وَإِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مُضَارِعًا

يَغِيرُ قَدْ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى لَمْ يَجْزِ الْفَسَاءُ وَإِنْ كَانَ

مُضَارِعًا مُبْتَدَأً أَوْ مُنْفِيًّا بَلَا فَالْوَجْهَانِ وَالْأَوَّلُ

فَالْفَسَاءُ وَتَحْجِ إِذَا مَعَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ مَوْضِعَ الْفَسَاءِ

وَإِنْ مَقْدَرُهُ بَعْدَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْإِسْتِفْهَامِ

وَالْمَتْنِي وَالْعَرْضِ إِذَا قَصِدَ السَّبِيَّةُ نَحْوُ اسْلِمَ

نَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَلَا تَكْفُرُ نَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَامْتَنَعَ

لَا تَكْفُرُ نَدْخُلُ النَّارِ خِلَافًا لِلِكِسَائِي لِأَنَّ التَّقْدِيرَ

إِنْ لَا تَكْفُرُ الْأَمْرُ صِغَةً يُطْلَبُ بِهَا الْفِعْلُ مِنْ

الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ يَحْذِفُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ وَ

حُكْمُ الْمَجْرُومِ فَإِنْ كَانَ بَعْدَهُ مَعَاكِنٌ وَلَيْسَ بِرَبٍّ

زِدْتَ هَمْزَةً وَصَلِ مَضْمُومَةً إِنْ كَانَ بَعْدَهُ ضَمَّةٌ

وَمَكْسُورَةٌ فِيمَا سِوَاهُ نَحْوُ اقْتُلْ وَاضْرِبْ اْعْلَمْ

وَأَنْ كَانَ رُبَاعِيًّا فَمَفْتُوحَةً مَقْطُوعَةً فِعْلٌ مَا لَمْ

كَلِمَ آخِرُهُ

يُسَمُّ فاعِلُهُ هُوَ مَا حَذَفَ فاعِلُهُ فَايْتِسَمُ هُوَ
مَقَامُهُ فَإِنْ كَانَ مَاضِيًّا ضَمَّ أَوَّلَهُ وَكُسِرَ
مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَيُضَمُّ الثَّالِثُ مَعَ هَمزة الوصل
وَالثَّانِي مَعَ الشَّاءِ خَوْفَ اللَّبْسِ وَمُعْتَلَّ الْعِزِّ
الْأَفْضَحُ قِيلَ وَبِيعَ وَجَاءَ الْإِشْتِمَامُ وَالْوَاوُ
وَمِثْلُهُ بَابُ اخْتَرَا وَانْقَتَدَ دُونَ اسْتَجِيرَ وَاقِيمَ
وَإِنْ كَانَ مُضَارًّا عَاضَمَ أَوَّلَهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
وَمُعْتَلَّ الْعِزِّ يَنْقَلِبُ عَيْنُهُ الْفَاءُ **الْمُعْدِي**
وغيرُ الْمُعْدِي فَالْمُعْدِي مَا يَتَوَقَّفُ فَهُوَ عَلَى

مُتَعَلِّقٌ كَضَرْبٍ وَغَيْرِ الْمُتَعَدِّي بِخِلَافِهِ كَقَعْدٍ
 وَالْمُتَعَدِّي يَكُونُ إِلَى الْوَاحِدِ كَضَرْبٍ وَاشْتِرَاقًا عَطَى
 وَعِلْمٍ وَالْمَثَلَةُ كَأَعْلَمَ وَارَى وَابْنًا وَنَبَا وَخَيْرَ
 وَحَدَّثَ فَهَذِهِ مَفْعُولُهَا الْأَوَّلُ كَمَفْعُولِ أَعْطَى
 وَالثَّانِي وَالثَّالِثُ كَمَفْعُولِ عَلَتْ أَفْعَالُ الْقُلُوبِ
 ظَنَنْتُ وَحَبِيتُ وَخَلْتُ وَزَعَمْتُ وَعَلِمْتُ وَ
 رَأَيْتُ وَوَجَدْتُ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ
 لِيَأْزِمَ مَا فِيهِ عَنْهُ فَتَنْصِبُ الْجُرْيُونَ وَمِنْ خَصَائِصِهَا
 أَنْ لَا يُقْتَصَرَّ عَلَى أَحَدٍ هِيَ بِخِلَافِ بَابِ أَعْطَى

وَمِنْهَا أَنَّهُ يَجُوزُ الْعَاوُهَا إِذَا تَوَسَّطَتْ وَأُخِّرَتْ
لِاسْتِفْلَالِ الْخُرَيْنِ كَلَامًا بِخِلَافِ اعْطِيَتْ مِثْلُ
زَيْدٌ عَلِمْتُ قَائِمٌ وَمِنْهَا أَنَّهُ تَعْلُقُ قَبْلَ الْاسْتِفْهَاءِ
وَالنَّفْيِ وَاللَّامِ وَمِنْهَا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهَا
وَمَفْعُهَا ضَمِيرَيْنِ لِشَيْءٍ وَاحِدٍ مِثْلُ عَلِمْتُ مُنْطَلِقًا
وَلِبَعْضِهَا مَعْنَى آخَرٍ يَتَعَدَّى بِهِ إِلَى وَاحِدٍ فَطَنْتُ
بِمَعْنَى انْتَهَيْتُ وَعَلِمْتُ بِمَعْنَى عَرَفْتُ وَرَأَيْتُ بِمَعْنَى ابْصَرْتُ
وَوَجَدْتُ بِمَعْنَى أَصَبْتُ **الافعال الناقصة** مَا وَضِعَ
لِتَقْرِيرِ الْفَاعِلِ عَلَى صِفَةٍ وَكَانَ وَضَارًا وَاضِحًا وَ

أَمْسَى وَاضْحَى وَبَاتَ وَظَلَّ وَاضْرَ وَعَادَ وَغَدَا وَرَاحَ
 وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَ وَمَا فَنَى وَمَا بَرَحَ وَمَا دَامَ
 وَلَيْسَ وَفَدُجَاءَ مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ وَقَعَدَتْ كَانَتْهَا
 حَرَبٌ نَدَخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ لِإِعْطَاءِ الْجَمْرِ
 حُكْمَ مَعْنَاهَا فَرَفَعَ الْأَوَّلَ وَنَصَبَ الثَّانِي مِثْلُ
 كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا فَكَانَ تَكُونُ نَاقِصَةً لِثُبُوتِ خَبَرِهَا
 مَاضِيًا دَائِمًا أَوْ مُنْقَطِعًا وَتَمَعْنِي صَارَ وَيَكُونُ فِيهَا
 ضَمِيرُ الشَّانِ وَتَكُونُ نَامَةً تَمَعْنِي بَثَّتْ وَزَائِدَةٌ وَ
 صَارَ لِلْإِنْقِطَالِ وَاصْبَحَ وَأَمْسَى وَاضْحَى لِأَنَّهُ مِثْلُ مَضْمُونِ

الجملة بأوفائها ومعنى صار وتكون نامة وظل
وبات لا فتران مضمون الجملة بوفيتها ومعنى صار
وما زال وما فنى وما برح وما انفق لا استمرار
خبرها لفاعلهما مذقيله ويلزمها التقو
ما دام لتوقيت امر ممددة بثبوت خبرها لفاعلهما
ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس
لبنى مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا وتقديم
اخبارها كلها على اسمائها جائز وهي في
تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز

وَهُوَ مِنْ كَانِ الرِّاحِ وَقِسْمٌ لِّبَحْرٍ وَهُوَ مَا فِي
 أَوَّلِهِ مَا خِلَافًا لِلْبُرْكِسَانِ فِي غَيْرِ مَا دَامَ وَقِسْمٌ
 مُخْتَلِفٌ فِيهِ وَهُوَ لَيْسَ **أفعال المقاربة** مَا وَضَعَ لِدَفْعِ
 الْخَيْرِ رَجَاءً أَوْ حُصُولًا أَوْ اخْتِذَا فِيهِ فَالْأَوَّلُ عَسَى
 وَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ تَقُولُ عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ وَ
 عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ وَقَدْ يَحْدَفُ أَنْ وَالثَّانِي كَادَ
 تَقُولُ كَادَ زَيْدٌ بِحَيٍّ وَقَدْ تَدْخُلُ أَنْ وَإِذَا دَخَلَ
 التَّفْيُّ عَلَى كَادَ فَهُوَ كَالْأَفْعَالِ عَلَى الْأَصَحِّ وَ
 قِيلَ يَكُونُ لِلْإِثْبَاتِ مُطْلَقًا وَقِيلَ يَكُونُ فِي الْمُنَاقَضَةِ

لِلْإِثْبَاتِ وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْأَفْعَالِ تَمَسَّكَ يَقُولُ

تَعَالَى وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ وَيَقُولُ ذِي الرُّمَّةِ شعر

ببرج

إِذَا غَيَّرَ الْهَجْرَ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكْدُرْ رَسْمُ الْهَوَى مِنْ حَبِ مَيَّةٍ

وَالثَّالِثُ طَفِقَ وَجَعَلَ وَكَرَبَ وَآخَذَ وَهِيَ مُثَلِّ

كَادَ وَأَوْشَكَ وَهِيَ مُثَلِّ عَسَى وَكَادَ فِي الْأُسْتَعْمَالِ

فِعْلًا التَّحِبُّ مَا وَضَعَ لِإِنْشَاءِ التَّحِبِّ وَهِيَ

صَيَغَتَانِ مَا افْعَلَهُ وَافْعِلْ بِهِ وَهُمَا غَيْرُ مَقْصُورَيْنِ

نَحْوُ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا وَأَحْسَنَ زَيْدٍ وَلَا يُبْنَى

إِلَّا مِمَّا يُبْنَى مِنْهُ أَفْعَلَ التَّقْضِيلُ وَيَتَوَصَّلُ فِي

كتاب انداميتاندر

الْمُشْتَعِ بِمِثْلِ مَا أَشَدَّ وَأَشَدُّ دَبِّهِ وَلَا يُتَصَرَّفُ فِيهِمَا
 بِتَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ وَلَا فَضْلٍ وَأَجَازَ الْمَازِي فِي الْفَضْلِ
 بِالظُّرْفِ وَمَا ابْتَدَأَ نِكْمَةً عِنْدَ سَبَوِيَّةٍ وَمَا
 بَعْدَهَا الْخَبْرُ مَوْصُولَةٌ عِنْدَ الْأَخْفَرِ وَالْجَمْرُ مُحَذَفٌ
 فِيهِ فَاعِلٌ عِنْدَ سَبَوِيَّةٍ فَلَا ضَمِيرَ فِي أَفْعَلٍ وَمَفْعُولٌ
 عِنْدَ الْأَخْفَرِ وَالْبَاءُ لِلتَّعْدِيدِ أَوْ زَائِدَةٌ فِيهِ
 ضَمِيرٌ **أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ** مَا وَضِعَ لِإِنشَاءِ مَدْحٍ
 أَوْ ذَمٍّ فَمِنْهَا نَعَمٌ وَبُئْسَ وَشَرُّ طَهُمَا أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ
 مَعْرُوفًا بِاللَّامِ أَوْ مُضَافًا إِلَى الْمَعْرُوفِ بِهَا أَوْ مُضْمَرًا

مُمَيِّزًا بِنِكَمَةٍ مَنْصُوبَةٍ أَوْ بِمَا مِثْلُ فَنِعْمًا هِيَ وَبَعْدَ
 ذَلِكَ الْمَخْصُوصُ وَهُوَ مُبْتَدَأٌ مَا قَبْلَهُ حَبْرٌ أَوْ
 حَبْرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ مِثْلُ نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ وَ
 شَرْطُهُ مُطَابَقَةُ الْفَاعِلِ وَبُئْسَ مِثْلُ الْقَوْمِ
 الَّذِينَ وَشِبْهَهُ مُتَأَوَّلٌ وَقَدْ يَحْذَفُ الْمَخْصُوصُ
 إِذَا عَلِمَ مِثْلُ نِعَمَ الْعَبْدُ وَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ
 وَسَاءَ مِثْلُ بُئْسَ وَمِنْهَا حَبْدًا وَفَاعِلُهُ ذَاوُ
 هُوَ لَا يَتَغَيَّرُ وَبَعْدَهُ الْمَخْصُوصُ وَاعْرَابُهُ كَأَعْرَابِ
 مَخْصُوصٍ نِعَمَ وَبِجُوزِ أَنْ يَقَعَ قَبْلَ الْمَخْصُوصِ وَبَعْدَهُ

تَمَيِّزُ أَوْحَالٍ عَلَى وَفَوْ مَخْصُوصِهِ **الحرف** مَا دَلَّ
 عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ وَمِنْ ثَمَّ احْتِجَاجٌ فِي جُرْتَبَتِهِ إِلَى
 اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ **حروف** مَا وَضَعَ لِلْإِفْضَاءِ بِفِعْلٍ
 أَوْ مَعْنَاهُ إِلَى مَنَائِلِهِ وَهِيَ مَرْوِيَّةٌ إِلَى وَحْتِي وَيَوْمِ
 الْبَاءِ وَاللَّامِ وَرَبِّ وَوَاوِهَا وَوَاوِ الْقَسَمِ وَ
 بَاءُ وَتَاءُ وَغَرَّوْ عَلَى وَالْكَافِ وَمُذْ وَمُذْ
 وَحَاشَا وَعَدَا وَخَلَا فَمِنْ الْإِبْتِدَاءِ وَالسَّيْنِ وَ
 النَّبِيعِ وَزَائِدَةٍ فِي غَيْرِ الْمَوْجِبِ خِلَافًا لِلْكَوْنِ
 وَالْأَخْفِشِ وَقَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ وَشَبَّهَهُ مَتَّوِلٌ إِلَى

لِلْإِنْشَاءِ وَتَمَعْنِي مَعَ قَلِيلٍ أَوْ حَتَّى كَذَلِكَ وَ
تَمَعْنِي مَعَ كَثِيرٍ أَوْ تَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ خِلَافًا لِلْمُبْدِ
وَيَفِي لِلظَّرْفِيَّةِ وَتَمَعْنِي عَلَى قَلِيلٍ أَوِ الْبَاءِ
لِلْإِلْصَافِ وَالْإِسْتِعَانَةِ وَالْمُصَاحَبَةِ وَالْمُقَابَلَةِ
وَالْتَعَدِيدِ وَالظَّرْفِيَّةِ وَزَائِدَةٌ فِي الْخَبَرِ فِي
الْإِسْتِفْهَامِ وَالتَّفْهِيمِ قِيَّاسًا وَفِي غَيْرِهِ سَمَاعًا
مِثْلُ مُحِبِّكَ زَيْدٌ وَالْقَيْدِ وَاللَّامُ لِلْإِخْتِصَاصِ
وَالْتَعْلِيلِ وَزَائِدَةٌ وَتَمَعْنِي عَنْ مَعَ الْقَوْلِ وَتَمَعْنِي
الْوَاوُ فِي الْقِسْمِ لِلتَّعَجُّبِ وَرَبِّ لِلتَّقْلِيلِ الْهَاصِدُ

الْكَلَامِ مُخْتَصَّةٌ بِكُمْ مَوْصُوفَةٌ عَلَى الْأَصَحِّ وَ
 فَعُلُهَا مَا ضُحِخْتُ غَالِبًا وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى مَضْمُونِ
 مُبْتَدَأٍ مُبْتَدَأٍ بِكُمْ مَبْنُوءَةٌ وَالضَّمِيرُ مُفْرَدٌ مَذْكُورٌ
 خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ فِي مُطَابَقَةِ التَّمْيِيزِ وَلِحَقِّهَا
 مَا قَدْ دَخَلَ عَلَى الْجُلُوءِ وَأَوْهَامِثْلُ وَبَلَدٍ وَوَأَوْ
 الْقِسْمِ إِنَّمَا يَكُونُ عِنْدَ حَذْفِ الْفِعْلِ لِغَيْرِ السُّوَالِ
 مُخْتَصَّةٌ بِالظَّاهِرِ وَالشَّاءِ مِثْلُهَا مُخْتَصَّةٌ بِاسْمِ اللَّهِ
 تَعَالَى وَالْبَاءُ أَعَمُّ مِنْهُمَا فِي الْجَمْعِ وَتِلْقَى الْقِسْمِ
 بِاللَّامِ وَإِنْ وَحَرَفِ التَّنْفِيهِ وَيُحْذَفُ جَوَابُهُ إِذَا اغْتَرَضَ

أَوْتَقَتْهُمْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ وَعَنْ الْجَاوِزَةِ وَعَلَى
لِلْإِسْتِعْلَاءِ وَقَدْ يَكُونَانِ اسْمَيْنِ بِدُخُولِ مَنْزِلِ الْكَافِ
لِلتَّشْبِيهِ وَزَائِدَةٌ وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا وَنَحْضًا بِالظَّاهِرِ
وَمَذُومٌ وَمَنْذُورٌ لِلزَّمَانِ لِلْإِبْتِدَاءِ فِي الْمَاضِي
الظَّرْفِيَّةِ فِي الْحَاضِرِ نَحْوُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْيُومًا وَ
مَنْدَشَهْرًا وَحَاشَا وَعَدَا وَخَلَا لِلْإِسْتِثْنَاءِ
حُرُوفُ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ إِنْ وَانَّ وَكَانَ لَكِنْ
وَلَيْتَ وَلَعَلَّ لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ سِوَى أَنْ فِيهِ
بِعَكْسِهَا وَلِحَقِّهَا مَا قُلْتُ عَلَى الْأَفْصَحِ وَتَدْخُلُ

الكل فصح
وقد قيل على
بعض النسخ
وقد قيل على
بعض النسخ

لانها كانت في موضع الفعل وان كان في موضع المفعول

حينئذ على الافعال فان لا تغير معنى الجملة
وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب
الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد
فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد الموصول
وفتح فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا
اليها وقالوا لولا انك لانه مستدا ولو انك
لان فاعل فان جاز التقدير ان جاز الامر
نحو من يكرمني فاني اكرمه **سفر**
وكتاري زيدا كما قيل سيدا اذا انت عبد الفقهاء

فان كان في موضع المفعول

ان الفاعل في كل واحد

فان وقع في موضع المفعول كان المفعول في موضع الفعل وان كان
في موضع المفعول كان المفعول في موضع الفعل وان كان
في موضع المفعول كان المفعول في موضع الفعل وان كان

ان الفاعل في كل واحد
فان وقع في موضع المفعول كان المفعول في موضع الفعل وان كان
في موضع المفعول كان المفعول في موضع الفعل وان كان

عَلَى فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْمُبْتَدَأِ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ فِي

التَّعْيِيمِ وَنُحْفَفُ الْمَفْتُوحَةُ فَتَعْمَلُ فِي ضَمِيرِ شَأْنٍ

مُقَدَّرٍ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجَمْلِ مُطْلَقًا وَشَدَّاءُ عَمَّا هِيَ فِي

غَيْرِهِ وَيَلِزُ مِنْهَا مَعَ الْفِعْلِ السِّينُ أَوْ سَوْفَ أَوْ

قَدْ أَوْ حُرُوفُ التَّنْفِيهِ وَكَانَ لِلتَّشْبِيهِ وَنُحْفَفُ

فُلُغِي عَلَى الْأَفْصَحِ وَلَكِنْ لِلِاسْتِدْرَاكِ يَوْسُطُ

يَنْزِكُ لَامِينَ مُتَغَايِرِينَ مَعْنًى وَنُحْفَفُ فُلُغِي

بِحُزْمِ مَعَهَا الْوَاوُ وَلَيْتَ لِلتَّنْيِ وَأَجَازُ الْفَرَاءُ لَيْتَ

زَيْدًا قَائِمًا وَلَعَلَّ لِلتَّرْجِيهِ وَشَدَّاءُ الْجَزْبِ بِهَا حُرُوفُ

هذا البيت من كتاب التعليل في شرح القواعد النحوية
والله اعلم بالصواب

كقول النحاة نقلت ادع اخرى ارفع
جدة لعل الى المفرد مشك في ريب
وفيها لغات اخرى عن قهر صليها عند العرب
ربيت قبلها لام التاكيد وعن وان لان
والعن في قوله

وغيره من حروف

العاطفة الواو والفاء و ثم و حتى و او و اما

و ام و لا و بل و لكن ف الأربعة الأولى للجمع

فالواو للجمع مطلقا والفاء للترتيب و ثم مثلها

بمهيأة و حتى مثلها و معطوفها جزء من متبوعه

ليفيد قوة أو ضعفا و او و اما و ام لأحد الشيئين

مبهما و ام المتصلة لازمة للهنق الاستفهام

عليها أحد المستويين و الآخر الهنق بعد ثبوت

أحدهما الطلب التعيين و من ثم لم يجر أرايت

زيدا أم عمرا و من ثم كان جوابها بالتعيين دون

والتنبيه في ثم و اما و او و ام فاعطى في الأولى
و في الثانية و في الثالثة معطفا و في الرابعة

نَعَمْ أَوْ لَا وَالْمُنْقَطِعَةُ بِكُلِّ وَالْهَمْزِ كَانَتْهَا لِأَبْلِ
 أَمْرًا شَاءُ وَإِمَّا قَبْلَ الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ لَا زِمَةَ مَعَ
 إِمَّا جَائِزٌ مَعَ أَوْ لَا وَبَلْ وَلَكِنْ لِأَحَدِهِمَا مُعِينًا وَ
 لَكِنْ لَا زِمَةَ لِلتَّقِي **حُرُوفُ التَّنْبِيهِ** أَلَا وَامَّا وَهَآ
حُرُوفُ التَّنْدَاءِ يَا وَيَا وَهِيَآ وَآيٍ وَالْهَمْزُ فَيَا
 أَعْتَمَهَا وَيَا وَهِيَ الْبُعِيدِ وَآيٍ وَالْهَمْزُ لِلْقَرِيبِ
حُرُوفُ الْإِيجَابِ نَعَمْ وَبَلَى وَآيٍ وَاجَلٌ وَجَيْرٌ وَإِنَّ
 نَعَمْ مُقَرَّرَةٌ لِمَا سَبَقَ وَبَلَى مُخَصَّصَةٌ بِإِيجَابِ ^{التَّقِي} بَعْدَ
 وَآيٍ إِثْبَاتٌ بَعْدَ الِاسْتِفْهَامِ وَيَلْزِمُهَا الْقَسَمُ وَاجَلٌ

وَجِئْ وَإِنْ تَصْدِيقُ لِحُجْرٍ **وَوُحُرُوفُ الزِّيَادَةِ**
إِنْ وَأَنْ وَمَا وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ فَإِنْ مَعَ
مَا النَّافِيَةُ وَقَلْتُ مَعَ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ وَلَمَّا
أَنْ مَعَ لَمَّا وَبَيْنَ لَوْ وَالْقِسْمُ وَقَلْتُ مَعَ الْكَافُ
وَمَا مَعَ إِذَا وَمَتَى وَآيٌ وَآيُنَ وَإِنْ شَرْطًا وَبَعْضُ
حُرُوفِ الْحِجْرِ وَقَلْتُ مَعَ الْمُضَافِ وَلَا مَعَ الْوَاوِ
بَعْدَ النِّفْيِ وَبَعْدَ أَنْ الْمَصْدَرِيَّةُ وَقَلْتُ قَبْلَ
أَقْسَمُ وَشَدَّتْ مَعَ الْمُضَافِ وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ
تَقْدَمُ ذِكْرُهَا **حُرُوفُ النِّفْيِ** أَيْ وَأَنْ فَإِنْ

مُخْتَصَّةٌ بِمَا فِي مَعْنَى الْقَوْلِ **حُرُوفُ الْمَصْدَرِ** مَا

وَأَنْ وَأَنَّ فَالْأَوَّلَانِ لِلْفِعْلِيَّةِ وَأَنَّ لِلْإِسْمِيَّةِ

حُرُوفُ الْمُخْتَصِصِ هَلْ أَوَّلًا وَلَوْ لَا وَلَوْ مَا هَلَا

صَدْرُ الْكَلَامِ وَلَزِمَ الْفِعْلُ لِقَطَا أَوْ تَقْدِيرًا

حُرُوفُ التَّوَقُّعِ قَدْ وَفَى الْمَضَارِعِ لِلثَّقَلِيدِ

حُرُوفُ الْأَسْتِغْنَاءِ أَلْهِنَّهُ وَهَلْ لَهَا صَدْرُ

الْكَلَامِ تَقُولُ أَزِيدُ قَائِمٌ وَأَقَامُ زَيْدٌ وَكَذَلِكَ

هَلْ وَالْهِنَّهُ أَعْمُ تَصَرُّفًا تَقُولُ أَزِيدًا ضَرَبْتُ

وَأَتَضَرَّبُ زَيْدًا وَهُوَ أَخُوكَ وَأَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْرٌ

عَمَرُوا وَآتَمُّ إِذَا مَا وَقَعَ وَافْتَرَّ كَانَ وَأَمِنْ
كَانَ دُونَ هَلْ **حروف الشرط** إِنْ وَلَوْ وَأَمَّا هَا
صَدْرُ الْكَلَامِ فَإِنْ لِلْإِسْتِيفَالِ وَإِنْ دَخَلَ
الْمُضِيءُ وَلَوْ عَكْسُهُ وَيَلْزَمَانِ الْفِعْلُ لَفْظًا أَوْ
نَفْسِيرًا وَمِنْ ثُمَّ قِيلَ لَوْ أَنَّكَ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ
وَانْطَلَقَتْ بِالْفِعْلِ مَوْضِعَ مُنْطَلِقٍ لِيَكُونَ
كَالْعَوَضِ فَإِذَا كَانَ الْخَبْرُ جَامِدًا جَازَ لِنَعْدَتِهِ
وَإِذَا تَقَدَّمَ الْقِسْمُ أَوَّلَ الْكَلَامِ عَلَى الشَّرْطِ الرَّفْعُ
الْمُضِيءُ لَفْظًا أَوْ مَعْنًى كَانَ الْجَوَابُ لِلْقِسْمِ مِثْلَ وَاللَّهُ

اِنْ اَتَيْتَنِي اَوْ اِنْ لَمْ تَأْتِنِي لَا كُرْمَنِكَ وَاِنْ تَوَسَّطَ
 بِتَقَدُّمِ الشَّرْطِ اَوْ غَيْرِهِ جَازَا اَنْ يُعْتَبَرَا وَاِنْ
 يُلْغَى كَقَوْلِكَ اَنَا وَاللّٰهُ اِنْ تَأْتَيْتَنِي اِنَّكَ اَوْ اِنْ
 لَيْتَنِي فَوَاللّٰهِ لَا نَيْنَكَ وَتَقْدِيرُ الْقَسَمِ كَاللَّفْظِ
 نَحْوُ قَوْلِهِ لَعَلَّ اَخْرَجُوا وَاِنْ اَطَعْتُمُوهُمْ وَاَمَّا
 لِلتَّفْصِيلِ وَالرِّزْمِ حَذْفُ فِعْلِهَا وَعَوَظُ يَدَيَّهَا
 وَيَنْزِفَاتُهَا جَزَاءُ مِمَّا فِي حِزْبِهَا مُطْلَقًا وَقِيلَ
 هُوَ مَعْمُولُ الْمَحْذُوفِ مُطْلَقًا نَحْوًا اَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ
 فَرِيدٌ مُنْطَلَقٌ وَقِيلَ اِنْ كَانَ جَائِزًا لِقَدِيمٍ فَمِنْ الْاَوَّلِ

وَالْأَمْرُ مِنَ الثَّانِي حَرْفُ الرَّدْعِ كَلَّا وَقَدْ جَاءَ
بِمَعْنَى حَقًّا ثَانِيًا الثَّانِيَةُ السَّائِكَةُ تَلْحُقُ بِالْمَلَاظِمِ
لِلثَّانِيَةِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فَإِنْ كَانَ ظَاهِرًا غَيْرًا
حَقِيقَةً فَحِجْرٌ وَأَمَّا الْحَاقُّ عَلَامَةُ التَّثْبِيَةِ وَالْمُجْمَعِ
فَضَعِيفُ السَّوْنِ نَوْزُ سَائِكَةٍ شَبَعَ حَرَكَةٌ
الْآخِرَةُ لِثَاكِدِ الْفِعْلِ وَهِيَ لِلتَّمَكُّنِ وَالشُّكْرِ
الْعَوَضِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالتَّرْنِيمِ وَيُخَفِّضُ مِنَ الْعِلْمِ
مَوْصُوفًا بِإِبْرَازٍ مُضَافًا إِلَى عِلْمِ نَوْزِ الثَّائِكَةِ خَفِيفَةٌ
سَائِكَةٌ ثَقِيلَةٌ مَفْتُوحَةٌ مَعَ غَيْرِ الْأَلِفِ تَخِصُّ

بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْإِسْتِيفَاءِ وَالنَّهْيِ وَالْعَرْضِ
 وَالْقَسَمِ وَقُلْتُ فِي النَّهْيِ وَلَزِمْتُ فِي مُثَبِّتِ الْقَسَمِ
 وَكَثُرْتُ فِي مِثْلِ مَا تَفْعَلْنَ وَمَا قَبْلَهُمَا مَعَ ضَمِيرِ
 الْمَذْكُورِ مَضْمُومٍ وَمَعَ الْمُخَاطَبَةِ مَكْسُورٍ وَمَعَ
 عَدَا ذَلِكَ مَفْتُوحٍ وَتَقُولُ فِي النَّثْبَةِ وَجَمْعُ
 الْمُؤَنَّثِ اضْرِبَا وَاضْرِبَانِ وَلَا تَدْخُلُهُمَا
 الْخَفِيفَةُ خِلَافًا لِلْيُونُسِ وَهِيَ فِي غَيْرِهِمَا مَعَ الضَّمِيرِ
 الْبَارِزِ كَالْمُقْصِلِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَكَالْمُقْصِلِ
 وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ هَلْ تَرِي وَتَرَوِ وَتَرِي وَاعْرَوْنَ

وَأَعَزَّ وَأَعَزَّ وَالْمُخَفَّةُ تَحْدَفُ لِلْسَّائِرِينَ فِي

الْوَقْفِ فَيُرَدُّ مَا حِذَفَ الْمُفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا

نُقِلَ الْفَا

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَالْيَدِ الْمُرْجِعَةُ الْمَاءَ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِمَنْ أَحْبَبْتَ وَكَاتِبَهُ

م م م

مكتبة خانة آستان قدس

مخطوط

بازبین شد
۱۳۲۱ هـ

کتابخانه آستان قدس

قال ١٨١٣ محمد شمس الدين

بلیزتی شد

أزاحون النماجات
مخصص بالجل الاسمي ولا تحتاج
الحال كمنزلة فان الاسم الباب فادامه
تسمى انخفض حرف المتبوع في الباب فادامه
وان تلك على ما من متبوع في الباب فادامه
اولها انقصوا اليها الحال وذلك في الباب فادامه
وناصبها شطبها او ما في جوابها من فعل او شبهه
وهي التي بعد نيا ونيا الى حرف لا تنها الفاعل شيئا الى انقصوا اليها الحال
الحال المسند الاقصى واللمعة وذلك اذا ضمت او اسم تفضيل ب
لها من بابها انقصوا اليها الحال وذلك في الباب فادامه
ولو كانت في بابها انقصوا اليها الحال وذلك في الباب فادامه
الى ابن احمده لا يسمي في الاستثناء فوصفها بواو تاليها
على انه بدل المعص وتكون صفة بمنزلة غير فوصفها بواو تاليها
الا الله لفضلنا وقوله اسحق فالتفت بملء جوارحه الى الذين ظلموا من الانبياء
بمنزلة الواو ولا يكون الناس عليكم حجة الا الذين ظلموا او يورثونكم او يورثونكم
ظلموا جوارحهم ما ينطق الا ساخنة على النفس او يورثونكم او يورثونكم
مخصص بالجل الفعلية الجزئية التي يكون بمعنى ابن و
انتي ما تنفي اليك وانا في النون اي اسم جميع المضاف
واياها لك والفتح اسم مبهم يصل به جميع المضاف
هنا ها وتارة واو او تقول اياك الخليل ايا اسم مضمي مضاف
ينفي خبره كايضا في الفتح نورها وسميها في الالف
والفتح والمسد واياها بالالف والفتح نورها وسميها في الالف
ونزاد لا فيقال ذلك او فيقال ذلك في الالف والفتح نورها وسميها في الالف
ها التبيين على فا كل ما يكون صلة لما بعده والله ولي والله
ولا يكون في الالف والفتح نورها وسميها في الالف

[illegible]

1875

154

عبد الله بن عبد الوهاب

۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰

خبر خود

ما جلد ۹

۱۸
 زوهر

14/11/1800

جزء ۱۰۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

يا زيدا الملبىء المسئىء
برجل له رعد زهد الصلحاء
سألتك سألتك سألتك
سألتك سألتك
الله اكبر حقا
يا زيدا دن يا قاتل

باب
در بیان
باب

7

1800

5

卷一百一十五

1810